

اطلاعات

دعوت رئیس جمهوری و هیأت وزیران از مردم برای صرفه جویی جدی در مصرف آب



* هیأت وزیران ۳۰۰ میلیارد ریال برای تکمیل فوری خط انتقال آب از سد ماملو به تهران تخصیص داد

* وزیر نیرو: قیمت پلکانی آب در تهران به شدت افزایش می یابد و جدول جدید بزودی اعلام خواهد شد

* برای جلوگیری از افزایش مصرف آب، دستگاه‌هایی نصب خواهد شد تا اگر مصرف آب خانواری بالا رفت، آب مشترک قطع شود

* سخنگوی دولت: رئیس جمهوری در سفر به نیویورک هیچ برنامه‌ای برای دیدار با او بامان ندارد

* ایران بسیار سریع‌تر و اثر بخش‌تر از آمریکا وارد قضیه داعش شده و قطعاً کسی تأیید نمی‌کند که نیروهای نظامی

ماتحت فرماندهی آمریکایی بخواهند کاری در این زمینه انجام دهد

* وظایف مادر چارچوب روش آمریکایی‌ها قابل تعریف نیست و براساس وظایف ملی و اسلامی و امنیت منطقه

عمل خواهیم کرد

هیأت وزیران با توجه به وضع دیروز با توجه به وضع منابع آب کشور و کاهش بارندگی‌ها نسبت به سال گذشته و سال‌های قبل و کمبود شدید ذخایر آبی، از عموم مردم ایران و به ویژه مردم شهر تهران

خواهست به طور جدی در مصرف آب صرفه جویی کنند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست جمهوری، هیأت وزیران

قیه در صفحه ۴۰۲

وزیر ارشاد: آزادی، باید مسئولانه و در چارچوب قانون باشد

* برای توقیف نشریات باید به مسائل انسانی بیشتر توجه شود زیرا برخی فعالان

مطبوعات بی‌کار می‌شوند و این، خلاف اخلاق انسانی است

* در اجرای قوانین نباید با برخی کج سلیقه‌گی‌ها به گونه‌ای عمل کنیم که بهانه به دست

دشمن بدهیم

* باید به جای فیلتر کردن برخی شبکه‌های اجتماعی، به فکر ایجاد فرهنگ استفاده صحیح

از آن‌ها باشیم

تعریف غربی‌ها از آزادی عمل غربی‌ها درباره آزادی حقوق نسبت به کشتار و بمباران بی رحمانه

بر روی آزادی‌های مطلق و بی قید بشر مشهود است از یک سو در بسیاری از انسان‌های جهان بی توجه

متمرکز است در حالی که آزادی مقابل آسیب رساندن به یک حیوان هستند

باید مسئولانه و در چارچوب قانون باشد.

به گزارش مرکز روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، «علی جنتی»، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست با اعضای کمیته هماهنگی

ستاد حقوق بشر با بیان این مطلب گفت: تعریف کشور ایران از آزادی با تعاریف کشورهای غربی کاملاً متفاوت است، کلمه آزادی در کشور ما بر اساس آموزه‌های

انبیاء الهی که حاملان پیام وحی بوده‌اند و همواره در تعلیمات خود بر تکامل معنویت انسان‌ها

تأکید داشته‌اند، متمرکز است در حالی که در کشورهای غربی در آزادی‌های خود بر ولنگاری و آزادی‌های غیر مسئولانه تأکید می‌کنند.

وی افزود: دوگانگی گفتار و

درخواست برخی دولت‌های عربی از اسرائیل برای حمله به حزب الله

* مقاومت لبنان به اطلاعاتی دست یافته است که بر اساس آن

برخی کشورهای عربی از تل‌آویو خواسته‌اند برای ضربه

به حزب الله، به لبنان حمله کند

* افراد مسلح معاون ارتش لبنان را در منطقه «عرسال» ربودند

صفحه ۱۶

ابلاغ مصوبه جدید کسر خدمت سربازی

* مشمولان متولد سال ۷۲ و قبل از آن که تا پایان سال ۱۳۹۰

به سن مشمولیت رسیده و تاکنون به خدمت اعزام نشده‌اند،

در صورت معرفی خود تا پایان امسال، از امتیاز کسر خدمت

سربازی بهره‌مند می‌شوند

صفحه ۱۳

<p>آفتاب</p> <p>روزه آفتاب مهتاب ضمیمه اطلاعات امروز</p>	<p>اطلاعات ویژه</p> <p>جنب شرق استان تهران</p> <p>ضمیمه رایگان اطلاعات امروز از دهکده مطبوعاتی در استان مربوطه بخواهید</p>	<p>اقتصاد</p> <p>توسعه شیلات</p> <p>چالش‌ها و راهکارها</p> <p>صفحه ۷</p>	<p>وفاقی لایحه</p> <p>شهریار</p> <p>در حدیث دیگران</p> <p>محمودلی سهرابی اسمرود</p> <p>صفحه ۶</p>	<p>گزارش</p> <p>جریان زندگی</p> <p>پشت دیوارهای آسایشگاه</p> <p>صفحه ۵</p>	<p>پایان داشت</p> <p>شیر پیر</p> <p>بی یال و دم؟</p> <p>علی اکبر عبدالشیدی</p> <p>صفحه ۱۶</p>	<p>پایان داشت</p> <p>تابه تهران</p> <p>نرسد...</p> <p>فتح الله آملی</p> <p>صفحه ۲</p>	<p>معمول</p> <p>شهریاران بود</p> <p>و خاک مهربانان...</p> <p>دکتر محمد علی فیاض بخش</p> <p>صفحه ۲</p>
---	---	---	--	---	--	--	--

اطلاعات

با «واقعیت افزوده» اطلاعات، ارزش خود را واقعی افزایش دهید!

واقعیت افزوده، امتیازی بی نظیر در فضای مجازی (اینترنتی) برای فعالان اقتصادی، تجاری و بازرگانی است که تبلیغات کالاها و خدمات خود را به روزنامه اطلاعات و یا نشریات متنوع آقامری آن سپرده اند؛ امکانی جدید، فراتر از متن و عکس که می تواند به صورت صوتی و ویدیویی، فیلم مربوط به آگهی درج شده در نشریات موسسه اطلاعات را برای تمامی هموطنان علاقه مند پخش کند. مثال: کافی است، پس از دریافت نرم افزار ذی ربط از سایت موسسه اطلاعات به نشانی www.ettelaat.com و نصب روی موبایل یا تبلت خود با گرفتن دوربین آن جلوی آرم روزنامه اطلاعات فیلم مربوط به آگهی درج شده در نشریات موسسه اطلاعات را روی موبایل یا تبلت با سیستم اندروید مشاهده فرمایید. برای سفارش درج آگهی همراه با امکان پخش فایل صوتی و تصویری آن با سازمان آگهی ها تماس حاصل فرمایید.

تلفن های سازمان آگهی ها: ۲۹۹۹۴۲۶۱-۲۹۹۹۴۲۴۹ تلفن های راهنمایی و پشتیبانی: ۲۹۹۹۳۴۴۹-۲۹۹۹۳۵۳۴

آگهی مناقصه شماره ۹۳/۹

شرکت مخابرات خراسان جنوبی

موضوع مناقصه: عبارت است از خرید انواع دکل خود ایستا طبق شرایط منضم به طرح قرارداد

شرح تهیه اسناد: کلیه شرکتهای واجد شرایط با واریز مبلغ ۲۰۰,۰۰۰ ریال به حساب سیبای شماره ۰۱۰۶۰۳۴۳۹۸۰۰۱ بانک ملی میتوانند در مناقصه شرکت نمایند.

مهلت تهیه اسناد: از مورخ ۹۳/۶/۲۷ تا پایان وقت اداری ۹۳/۷/۵ و تحویل اسناد پایان وقت اداری مورخ ۹۳/۷/۱۶ و بازگشایی پاکتها مورخ ۹۳/۷/۱۶

تضمین: تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۶۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی و یا چک بانکی تضمینی و یا واریز نقدی به حساب سیبای بانک ملی به شماره ۰۱۰۶۰۳۴۳۹۸۰۰۱ به نام مخابرات خراسان جنوبی می باشد.

محل تهیه اسناد: بیرجند - بلوار پاسداران - میدان جانبازان - شرکت مخابرات خراسان جنوبی - اتاق شماره ۱۲۴ - تلفن تماس ۰۵۶۱-۴۴۴۵۴۴۴ و فاکس ۰۵۶۱-۴۴۲۴۴۰۰۴

این شرکت در رد یک یا تمامی پیشنهادها مختار است.

شرکت مخابرات خراسان جنوبی

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم) شماره ۹۳-۶-۹۳

نام دستگاه مناقصه گر: مجتمع فسفات اسفوردی

موضوع مناقصه: خرید ۱۲۰ تن نشاسته صنعتی - دکسترین

هزینه خرید اسناد مناقصه: واریز مبلغ ۲۰۰,۰۰۰ ریال به حساب جاری ۹۸۷۷۱۶۰۵ بانک کشاورزی یا ۱۶۰۰۰۸۲ نزد بانک سپه شعبه بافق

مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه:

- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۱۷۵۰۰۰۰۰۰ ریال به صورت صدور چک تضمینی بانکی و یا واریز وجه به حساب جاری ۹۸۷۷۱۶۰۵ بانک کشاورزی یا ۱۶۰۰۰۸۲ نزد بانک سپه بافق به نام مجتمع فسفات اسفوردی

زمان فروش اسناد: از تاریخ چاپ آگهی الی ۹۳/۷/۱۶

مهلت تحویل پیشنهادات: ساعت ۱۴ مورخ ۹۳/۷/۱۶

تاریخ بازگشایی: مورخ ۹۳/۷/۱۷ ساعت ۹ صبح مجتمع فسفات اسفوردی

محل تحویل اسناد: آدرس کارخانه - بافق - ۳۵ کیلومتری جاده بهاباد - واحد دبیرخانه مجتمع فسفات اسفوردی

روزنامه اطلاعات

سال ۱۳۴۸

فروردین و اردیبهشت ۱۳۶۳

تیر ۱۳۹۳

هر DVD به قیمت ۲۲۰۰ تومان

روزنامه نگاری ارتباطات و جامعه

نوشته: محمد مهدی فرقانی

عضو هیأت علمی دانشگاه علامه طباطبائی

قطع وزیری، ۳۸۰ صفحه، چاپ اول: ۱۵۰۰۰ تومان

فضای رسانه‌ای امروز، پیش از هر زمان نیازمند به کارگیری، تقویت و ترویج ارزش‌های اخلاقی و تحکیم تفاهم اجتماعی است. برای این منظور می‌بایست اصول حرفه‌ای گرای مبتنی بر رعایت اخلاق حرفه‌ای، صحت، دقت، بی‌طرفی و عینی‌گرایی در دستور کار قرار گیرند و انصاف و اعتدال در روند گزارشگری به جای سوگیری‌های غیر اخلاقی بنشیند، از این روی روزنامه‌نگاران باید به جای رسانه‌ای کردن رویدادهای زندگی انسانی، به انسانی کردن فضای رسانه‌ای همت گمارند.

مجموعه مقالات روزنامه‌نگاری ارتباطات و جامعه نوشته محمد مهدی فرقانی عضو هیأت علمی دانشگاه علامه طباطبائی در پنج فصل تأملاتی بر چشم‌اندازهای روزنامه‌نگاری، روزنامه‌نگاری حرفه‌ای، فناوری‌های ارتباطی و جامعه و غیره دارد.

این کتاب در برگیرنده ۱۸ مقاله است که از سال ۱۳۶۹ تاکنون نوشته شده و در مجله‌های علمی، تخصصی یا مجموعه مقالات سمینارها به چاپ رسیده است.

* فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

* فروشگاه شماره ۱: تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴

* نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۰۶، ۲۹۹۹۳۳۴۲

* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۰۶ تماس حاصل فرمایید.

* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabattelaat.com

آگهی مناقصه شماره ۹۳/۱۰

شرکت مخابرات خراسان جنوبی

موضوع مناقصه: عبارت است از خرید و نصب تجهیزات خورشیدی سایت BTS عرب‌آباد طبق شرایط منضم به طرح قرارداد

شرط تهیه اسناد: کلیه شرکتهای واجد شرایط با واریز مبلغ ۲۰۰,۰۰۰ ریال به حساب سیبای شماره ۰۱۰۶۰۳۴۳۹۸۰۰۱ بانک ملی میتوانند در مناقصه شرکت نمایند.

مهلت تهیه اسناد: از مورخ ۹۳/۶/۲۷ تا پایان وقت اداری ۹۳/۷/۵ -نهایی کردن LOM از مورخ ۹۳/۷/۶ لغایت ۹۳/۷/۱۲ و تحویل اسناد پایان وقت اداری مورخ ۹۳/۷/۲۳ و بازگشایی پاکتها مورخ ۹۳/۷/۲۷

تضمین: تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۱۰۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی و یا چک بانکی تضمینی و یا واریز نقدی به حساب سیبای بانک ملی به شماره ۰۱۰۶۰۳۴۳۹۸۰۰۱ به نام مخابرات خراسان جنوبی می باشد.

محل تهیه اسناد: بیرجند - بلوار پاسداران - میدان جانبازان - شرکت مخابرات خراسان جنوبی - اتاق شماره ۱۲۴ - تلفن تماس ۰۵۶۱-۴۴۴۵۴۴۴ و فاکس ۰۵۶۱-۴۴۲۴۴۰۰۴

این شرکت در رد یک یا تمامی پیشنهادها مختار است.

شرکت مخابرات خراسان جنوبی

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران) شماره مناقصه: ۱۴۰۳۰۰ شماره مجوز: ۲۹۰۶۶۶

عنوان آگهی: انجام خدمات امداد و تعمیرات شهرستان ابرکوه شامل شهرهای ابرکوه، مهردشت و روستاهای توابع شهرستان

مناقصه‌گران جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت گاز استان یزد به آدرس: www.nigc-yazd.ir و سایت www.shana.ir مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۳۵۱-۶۲۳۸۵۱۲ داخلی ۲۲۸۶ و ۲۲۸۷ و نامبر ۰۳۵۱-۶۲۳۸۴۵۰ تماس حاصل فرمایند.

نشانی: یزد - میدان امام حسین - شرکت گاز استان یزد - امور قراردادهای

روابط عمومی

گفتگو فرهنگی

اعلام آثارراه یافته به نخستین جشنواره تئاتر معلولین استان تهران

۱۱ تارنمایشی به انتخاب هیأت بازیبن به اولین جشنواره استان معلولین استان تهران راه یافتند.

به گزارش روابط عمومی ستاد خبری جشنواره، بازیبنی آثار شرکت کننده در تاریخ ۱۷ و ۱۸ شهریور در تالار مجرب انجام شد و هیأت بازیبن مسئول از عباس آصفی، ابراهیم گلنده‌ارده، سلیمان خلی، حمید کاکاشطانی و مژگان عزیزی از بین ۱۱۵ آثار نمایشی ۱۱ اثر را جهت حضور در جشنواره به دبیرخانه معرفی کردند.
«بخت‌بزن زنگین کمان» به کارگردانی شاهین کهن، «مسافرن شیراز» به کارگردانی رضا پختیار، «نیروی اراده» به کارگردانی مژگان ریاکاران، شهادت پیوند، «یک روز بامعلول» به کارگردانی مرزقی مالکی‌زاده، «پایان راه» به کارگردانی حسن جعفری، «آشپزخانه جادویی» به کارگردانی مرجان محمدپور، «شادپرشته توباشی» به کارگردانی مرزیه آهنگران، «عاشق پوشانی» به کارگردانی سیدمحمدرضوی، «آئسوی عشق» به کارگردانی رضامزانی، «دوش بلا» و «ناله» به کارگردانی رضا رضاضانی، «پیشگوی‌های بوجاگی» (مهر آرتیست) به کارگردانی رامین رضاضی و فیروز شمرعی ۱۱ اثر هستند که در پایان مهر در این جشنواره به رقابت می‌پردازند.

جشنواره از تاریخ ۱۸ الی ۲۸ بهر به دبیری دکتر محمدحسین همتی در هتلیگر استان برگزار می‌شود.

نمایشگاه آثار نفیس هنرندان قلمزن در نگارخانه «مس نگار»

نمایشگاه آثار نفیس هنرندان قلمزن

جمعه ۲۸ شهریور در نگارخانه «مس نگار»

گشایش می‌یابد.
نمایشگاه آثار نفیس هنرندان قلمزن در نگارخانه «مس نگار» جمعه ۲۸ شهریور در نگارخانه «مس نگار» گشایش می‌یابد.

آن در این نمایشگاه گروهی علاوه بر

آثار فاخر و دیدار عمومی از آن شب

۲۹ شهریور تا ۱۷ مهر تا ساعت

هنرهای سستی ، آثار جوانان آینده دار نیز به

نمایش در می‌آید.

در این نمایشگاه آثار قلم‌نمائی به

نمایش در می‌آید که طی دوهه اخیر

تحولات وسیعی رادر این هنر سستی به وجود

آورند و آن را از فرم و طرح های کلاسیک

به پویایی ساخت و تنوع در اجرا آوردند

حجم و فرم های زیبا و تزئینات قلم‌زنی روی

آن را چشم نواز کردند و طرح های

سبکبیک دوران گذشته و دانسته‌های قدیمی

ایران را روی سطوح مسطح به زیبایی و مهارت اجرا کردند.

نمایشگاه آثار هنرندان قلمزن جمعه ۲۸ شهریور از ساعت ۱۰ و ۱۶ دقیقه تا

۲۰ افتتاح می‌شود و دیدار عمومی از آن شب

۲۹ شهریور تا ۱۷ مهر تا ساعت ۱۰ تا ۱۳ و ۱۶ و ۲۰ مسیر خواهد بود.

گالری مس نگار به نشانی میان ویک ، خیابان ملاصدرا ، شیراز شمالی ،

کوچه یازینده رود ، ساختمان پارک پرش ، بخش تجاری ، شماره ۵ واقع است.

نقاشی های امیر افضلی ژاد در «نگارخانه نهاوند»

نمایشگاه نقاشی های امیرافضلی نژاد جمعه ۲۸ شهریور در «نگارخانه

نهاد» برگزار می‌شود.

این نمایشگاه در ۳ تهر ادامه خواهد داشت و علاقه‌مندان می‌توانند از ساعت

۱۶ تا ۲۰ تا نشانی نگارخانه نهاوند واقع در بلوار میرداماد ، بالاتر از ایستگاه مترو ،

شماره ۲۱۴ مراجعه کنند.

سعد آباد میزبان نمایشگاه «فصل صلح»

همزمان با روز جهانی صلح ، نمایشگاهی از آثار هنرندان خودآموخته

کشور با عنوان «فصل صلح» ساعت ۱۶

به نمایش در می‌آید.

زیبا واقع در مجموعه سعدآباد گشایش می‌یابد.

به گزارش روابط عمومی مجموعه سعدآباد، این نمایشگاه طی مراسمی با

حضور هیأت امنای انجمن هنرندان خودآموخته، مسئولان کمیته ملی موزه‌های

ایران (ایکوم) ، هنرمندان و علاقه‌مندان عصر ۲۹ شهریور در طبقه مخفک و

محوطه موزه هنرهای زیبای سعدآباد آغاز به کار می‌کند و تا ۱۲ مهر دایر است.

مجموعه آثار هنرندان خودآموخته نمایش از ۱۳۰ اثر مربوط به ۷۰

هنرمند است که باهدف کشف، شناسایی و حمایت از استعدادهای هنری خلاق

و پنهان به نمایش گذاشته‌شده می‌شود. درحاشیای این نمایشگاه و کشاپ‌و کارگاه‌های

عملی نقاشی ، مجسمه سازی ، باپیچ ماشه و ... نیز برگزار خواهد شد.

علاقه‌مندان می‌توانند از ۲۹ شهریور تا ۱۲ مهر (بجز روزهای دوشنبه)

از ساعت ۱۶ تا ۱۷ از این نمایشگاه در موزه هنرهای زیبای به نشانی خیابان

ریاضی (صغ) ، خیابان شاهی فالاحی (غربانه سابق) ، انتهای خیابان شهید

طاهری، مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد دیدار کنند.



بقیه از صفحه اول

جنتی با اشاره به تقنین و اجرای قوانین ادامه داد: قانون اساسی و قوانین موضوعی کشور ایران در مقایسه با بسیاری از قوانین تدوین شده در دنیا، از مترقی‌ترین قوانین جهان محسوب می‌شود.
گفته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ، «قانون مطبوعات ایران در چارچوب قانون اساسی تدوین شده است و بسیاری از آزادی‌ها که بر اساس رعایت موازین اسلامی و مصالح جامعه باشد را تضمین می‌کند.

جنتی گفت: بر اساس قانون مطبوعات، هیچ مقام دولتی و غیردولتی نمی‌تواند برای جرح و یا حذف مطلبی نشریه‌ای را تحت فشار قرار دهد زیرا همگان برای کسب اطلاعات و اخبار داخلی و خارجی آزادند.

وی افزود: هیچ کشوری بر توهین به اشخاص و قوانین و قوانین خود یا بر نمی‌تابد و بسان اهانته‌ها و نشر اکاذیب مقابله می‌کند و در کشور ایران هم این چنین عمل می‌شود و بسان نشریاتی که به رئیس جمهور و مقامات کشور

احمد بیگدلی رمان نویسی کشورمان صبح دیروز بر اثر سکنه قلی در سن تصف و نه سالگی دار قلی را وادع گفت.

ناصر علی بیگدلی فرزند زنده یاد احمد بیگدلی در گفتگو با فارس،

خبرنامه اشاره به خبر درگذشت پسر خود اظهار داشت: پدرم صبح دیروز در حالی که برای دواوری یک جشنواره ادبی در شهر کرد در حال عزیمت به فرهنگسرای محل برگزاری بود بر اثر

حمله قلبی در گذشت.

وی افزود: هنگام خروج از

ماشین ایشان احساس قلب درد کرده

و دانشجوهای اوژراس را خبر می‌کرد

اما در مسیر انتقال به بیمارستان فوت

می‌کنند. قرار است پیکر وی صبح امروز در یزدان شهر نجف آباد اصفهان و در گشتان شهدای این شهر تشییع و به خاک سپرده شود.

همزمان با روز جهانی صلح ، نمایشگاهی از آثار هنرندان خودآموخته

کشور با عنوان «فصل صلح» ساعت ۱۶

به نمایش در می‌آید.

زیبا واقع در مجموعه سعدآباد گشایش می‌یابد.

به گزارش روابط عمومی مجموعه سعدآباد، این نمایشگاه طی مراسمی با

حضور هیأت امنای انجمن هنرندان خودآموخته، مسئولان کمیته ملی موزه‌های

ایران (ایکوم) ، هنرمندان و علاقه‌مندان عصر ۲۹ شهریور در طبقه مخفک و

محوطه موزه هنرهای زیبای سعدآباد آغاز به کار می‌کند و تا ۱۲ مهر دایر است.

مجموعه آثار هنرندان خودآموخته نمایش از ۱۳۰ اثر مربوط به ۷۰

هنرمند است که باهدف کشف، شناسایی و حمایت از استعدادهای هنری خلاق

و پنهان به نمایش گذاشته‌شده می‌شود. درحاشیای این نمایشگاه و کشاپ‌و کارگاه‌های

عملی نقاشی ، مجسمه سازی ، باپیچ ماشه و ... نیز برگزار خواهد شد.

علاقه‌مندان می‌توانند از ۲۹ شهریور تا ۱۲ مهر (بجز روزهای دوشنبه)

از ساعت ۱۶ تا ۱۷ از این نمایشگاه در موزه هنرهای زیبای به نشانی خیابان

ریاضی (صغ) ، خیابان شاهی فالاحی (غربانه سابق) ، انتهای خیابان شهید

طاهری، مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد دیدار کنند.

سعد آباد میزبان نمایشگاه «فصل صلح»

همزمان با روز جهانی صلح ، نمایشگاهی از آثار هنرندان خودآموخته

کشور با عنوان «فصل صلح» ساعت ۱۶

به نمایش در می‌آید.

زیبا واقع در مجموعه سعدآباد گشایش می‌یابد.

به گزارش روابط عمومی مجموعه سعدآباد، این نمایشگاه طی مراسمی با

حضور هیأت امنای انجمن هنرندان خودآموخته، مسئولان کمیته ملی موزه‌های

ایران (ایکوم) ، هنرمندان و علاقه‌مندان عصر ۲۹ شهریور در طبقه مخفک و

محوطه موزه هنرهای زیبای سعدآباد آغاز به کار می‌کند و تا ۱۲ مهر دایر است.

مجموعه آثار هنرندان خودآموخته نمایش از ۱۳۰ اثر مربوط به ۷۰

هنرمند است که باهدف کشف، شناسایی و حمایت از استعدادهای هنری خلاق

و پنهان به نمایش گذاشته‌شده می‌شود. درحاشیای این نمایشگاه و کشاپ‌و کارگاه‌های

عملی نقاشی ، مجسمه سازی ، باپیچ ماشه و ... نیز برگزار خواهد شد.

علاقه‌مندان می‌توانند از ۲۹ شهریور تا ۱۲ مهر (بجز روزهای دوشنبه)

از ساعت ۱۶ تا ۱۷ از این نمایشگاه در موزه هنرهای زیبای به نشانی خیابان

ریاضی (صغ) ، خیابان شاهی فالاحی (غربانه سابق) ، انتهای خیابان شهید

طاهری، مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد دیدار کنند.

سعد آباد میزبان نمایشگاه «فصل صلح»

همزمان با روز جهانی صلح ، نمایشگاهی از آثار هنرندان خودآموخته

کشور با عنوان «فصل صلح» ساعت ۱۶

به نمایش در می‌آید.

زیبا واقع در مجموعه سعدآباد گشایش می‌یابد.

به گزارش روابط عمومی مجموعه سعدآباد، این نمایشگاه طی مراسمی با

حضور هیأت امنای انجمن هنرندان خودآموخته، مسئولان کمیته ملی موزه‌های

ایران (ایکوم) ، هنرمندان و علاقه‌مندان عصر ۲۹ شهریور در طبقه مخفک و

محوطه موزه هنرهای زیبای سعدآباد آغاز به کار می‌کند و تا ۱۲ مهر دایر است.

مجموعه آثار هنرندان خودآموخته نمایش از ۱۳۰ اثر مربوط به ۷۰

هنرمند است که باهدف کشف، شناسایی و حمایت از استعدادهای هنری خلاق

و پنهان به نمایش گذاشته‌شده می‌شود. درحاشیای این نمایشگاه و کشاپ‌و کارگاه‌های

عملی نقاشی ، مجسمه سازی ، باپیچ ماشه و ... نیز برگزار خواهد شد.

علاقه‌مندان می‌توانند از ۲۹ شهریور تا ۱۲ مهر (بجز روزهای دوشنبه)

از ساعت ۱۶ تا ۱۷ از این نمایشگاه در موزه هنرهای زیبای به نشانی خیابان

ریاضی (صغ) ، خیابان شاهی فالاحی (غربانه سابق) ، انتهای خیابان شهید

طاهری، مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد دیدار کنند.

سعد آباد میزبان نمایشگاه «فصل صلح»

همزمان با روز جهانی صلح ، نمایشگاهی از آثار هنرندان خودآموخته

کشور با عنوان «فصل صلح» ساعت ۱۶

به نمایش در می‌آید.

زیبا واقع در مجموعه سعدآباد گشایش می‌یابد.

به گزارش روابط عمومی مجموعه سعدآباد، این نمایشگاه طی مراسمی با

حضور هیأت امنای انجمن هنرندان خودآموخته، مسئولان کمیته ملی موزه‌های

ایران (ایکوم) ، هنرمندان و علاقه‌مندان عصر ۲۹ شهریور در طبقه مخفک و

محوطه موزه هنرهای زیبای سعدآباد آغاز به کار می‌کند و تا ۱۲ مهر دایر است.

مجموعه آثار هنرندان خودآموخته نمایش از ۱۳۰ اثر مربوط به ۷۰

هنرمند است که باهدف کشف، شناسایی و حمایت از استعدادهای هنری خلاق

و پنهان به نمایش گذاشته‌شده می‌شود. درحاشیای این نمایشگاه و کشاپ‌و کارگاه‌های

عملی نقاشی ، مجسمه سازی ، باپیچ ماشه و ... نیز برگزار خواهد شد.

علاقه‌مندان می‌توانند از ۲۹ شهریور تا ۱۲ مهر (بجز روزهای دوشنبه)

از ساعت ۱۶ تا ۱۷ از این نمایشگاه در موزه هنرهای زیبای به نشانی خیابان

ریاضی (صغ) ، خیابان شاهی فالاحی (غربانه سابق) ، انتهای خیابان شهید

طاهری، مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد دیدار کنند.

سعد آباد میزبان نمایشگاه «فصل صلح»

همزمان با روز جهانی صلح ، نمایشگاهی از آثار هنرندان خودآموخته

کشور با عنوان «فصل صلح» ساعت ۱۶

به نمایش در می‌آید.

زیبا واقع در مجموعه سعدآباد گشایش می‌یابد.

به گزارش روابط عمومی مجموعه سعدآباد، این نمایشگاه طی مراسمی با

حضور هیأت امنای انجمن هنرندان خودآموخته، مسئولان کمیته ملی موزه‌های

ایران (ایکوم) ، هنرمندان و علاقه‌مندان عصر ۲۹ شهریور در طبقه مخفک و

محوطه موزه هنرهای زیبای سعدآباد آغاز به کار می‌کند و تا ۱۲ مهر دایر است.

مجموعه آثار هنرندان خودآموخته نمایش از ۱۳۰ اثر مربوط به ۷۰

هنرمند است که باهدف کشف، شناسایی و حمایت از استعدادهای هنری خلاق

و پنهان به نمایش گذاشته‌شده می‌شود. درحاشیای این نمایشگاه و کشاپ‌و کارگاه‌های

عملی نقاشی ، مجسمه سازی ، باپیچ ماشه و ... نیز برگزار خواهد شد.

علاقه‌مندان می‌توانند از ۲۹ شهریور تا ۱۲ مهر (بجز روزهای دوشنبه)

از ساعت ۱۶ تا ۱۷ از این نمایشگاه در موزه هنرهای زیبای به نشانی خیابان

ریاضی (صغ) ، خیابان شاهی فالاحی (غربانه سابق) ، انتهای خیابان شهید

طاهری، مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد دیدار کنند.

سعد آباد میزبان نمایشگاه «فصل صلح»

همزمان با روز جهانی صلح ، نمایشگاهی از آثار هنرندان خودآموخته

کشور با عنوان «فصل صلح» ساعت ۱۶

به نمایش در می‌آید.

زیبا واقع در مجموعه سعدآباد گشایش می‌یابد.

به گزارش روابط عمومی مجموعه سعدآباد، این نمایشگاه طی مراسمی با

حضور هیأت امنای انجمن هنرندان خودآموخته، مسئولان کمیته ملی موزه‌های

ایران (ایکوم) ، هنرمندان و علاقه‌مندان عصر ۲۹ شهریور در طبقه مخفک و

محوطه موزه هنرهای زیبای سعدآباد آغاز به کار می‌کند و تا ۱۲ مهر دایر است.

مجموعه آثار هنرندان خودآموخته نمایش از ۱۳۰ اثر مربوط به ۷۰

هنرمند است که باهدف کشف، شناسایی و حمایت از استعدادهای هنری خلاق

و پنهان به نمایش گذاشته‌شده می‌شود. درحاشیای این نمایشگاه و کشاپ‌و کارگاه‌های

عملی نقاشی ، مجسمه سازی ، باپیچ ماشه و ... نیز برگزار خواهد شد.

علاقه‌مندان می‌توانند از ۲۹ شهریور تا ۱۲ مهر (بجز روزهای دوشنبه)

از ساعت ۱۶ تا ۱۷ از این نمایشگاه در موزه هنرهای زیبای به نشانی خیابان

ریاضی (صغ) ، خیابان شاهی فالاحی (غربانه سابق) ، انتهای خیابان شهید

طاهری، مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد دیدار کنند.

سعد آباد میزبان نمایشگاه «فصل صلح»

همزمان با روز جهانی صلح ، نمایشگاهی از آثار هنرندان خودآموخته

کشور با عنوان «فصل صلح» ساعت ۱۶

به نمایش در می‌آید.

زیبا واقع در مجموعه سعدآباد گشایش می‌یابد.

به گزارش روابط عمومی مجموعه سعدآباد، این نمایشگاه طی مراسمی با

حضور هیأت امنای انجمن هنرندان خودآموخته، مسئولان کمیته ملی موزه‌های

ایران (ایکوم) ، هنرمندان و علاقه‌مندان عصر ۲۹ شهریور در طبقه مخفک و

محوطه موزه هنرهای زیبای سعدآباد آغاز به کار می‌کند و تا ۱۲ مهر دایر است.

مجموعه آثار هنرندان خودآموخته نمایش از ۱۳۰ اثر مربوط به ۷۰

هنرمند است که باهدف کشف، شناسایی و حمایت از استعدادهای هنری خلاق

و پنهان به نمایش گذاشته‌شده می‌شود. درحاشیای این نمایشگاه و کشاپ‌و کارگاه‌های

عملی نقاشی ، مجسمه سازی ، باپیچ ماشه و ... نیز برگزار خواهد شد.

علاقه‌مندان می‌توانند از ۲۹ شهریور تا ۱۲ مهر (بجز روزهای دوشنبه)

از ساعت ۱۶ تا ۱۷ از این نمایشگاه در موزه هنرهای زیبای به نشانی خیابان

ریاضی (صغ) ، خیابان شاهی فالاحی (غربانه سابق) ، انتهای خیابان شهید

طاهری، مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد دیدار کنند.

سعد آباد میزبان نمایشگاه «فصل صلح»

همزمان با روز جهانی صلح ، نمایشگاهی از آثار هنرندان خودآموخته

کشور با عنوان «فصل صلح» ساعت ۱۶

به نمایش در می‌آید.

زیبا واقع در مجموعه سعدآباد گشایش می‌یابد.

به گزارش روابط عمومی مجموعه سعدآباد، این نمایشگاه طی مراسمی با

حضور هیأت امنای انجمن هنرندان خودآموخته، مسئولان کمیته ملی موزه‌های

ایران (ایکوم) ، هنرمندان و علاقه‌مندان عصر ۲۹ شهریور در طبقه مخفک و

محوطه موزه هنرهای زیبای سعدآباد آغاز به کار می‌کند و تا ۱۲ مهر دایر است.

مجموعه آثار هنرندان خودآموخته نمایش از ۱۳۰ اثر مربوط به ۷۰

هنرمند است که باهدف کشف، شناسایی و حمایت از استعدادهای هنری خلاق

و پنهان به نمایش گذاشته‌شده می‌شود. درحاشیای این نمایشگاه و کشاپ‌و کارگاه‌های

عملی نقاشی ، مجسمه سازی ، باپیچ ماشه و ... نیز برگزار خواهد شد.

علاقه‌مندان می‌توانند از ۲۹ شهریور تا ۱۲ مهر (بجز روزهای دوشنبه)

از ساعت ۱۶ تا ۱۷ از این نمایشگاه در موزه هنرهای زیبای به نشانی خیابان

ریاضی (صغ) ، خیابان شاهی فالاحی (غربانه سابق) ، انتهای خیابان شهید

طاهری، مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد دیدار کنند.

سعد آباد میزبان نمایشگاه «فصل صلح»

همزمان با روز جهانی صلح ، نمایشگاهی از آثار هنرندان خودآموخته

کشور با عنوان «فصل

اشاره می‌خواستم از زندگی پر فراز و نشیب یکی از بزرگ غزل سرایان معاصر بنویسم، که یادم آمد استاد گفته‌است اینها را همه بارها شنیده‌ام، بنویسم…!

خواستم از تعهد و دبستگی محمدحسین به اسلام و انقلاب بنویسم، دیدم رهبر انقلاب چه زیبا گفته‌اند: «در سخنان تیرین هنر شهربان آن است که وظیفهٔ تاریخی خود را [در انقلاب] آشناتر و باکمال خلوص، به آن عمل کرد.»

خواستم از بزرگی شهربار، حاضا دل در غزل معاصر بنویسم که دیدم استاد ملک‌الشعرا بهار چه زیبا گفته‌اند که: «شهربار نه تنها ایران بلکه افتخار عالم شرق است» می‌خواستم از مقبولیت شعر فارسی او به‌تأسی از پیشینیان، آماه زبان و زبان حال بنویسم که خواندم مفتون امینی شاعر، حق مطلب را اینکه نه ادا کرده‌است: «شهربار با زبان ابرج میرزا فکر آسمانی حافظ شعر می‌گفت».

خواستم از تواضع و فروتنی اش در زندگی و عالم شعر و شاعری بنویسم که یادم استاد گفته‌است: «خود را به اشکال و پا چندانید گذاشت و اغماز می‌پاشد، توانه شاعر بدنام، من که شاعر نیستم، برو به سراغ یکی که زبان را زبلد باشد!» خواستم از موسیقی در شعر شهربار بنویسم، باید شعر زیبایی مرحوم محمدعلی جمال‌زاده افتادم که گفت:

عشقه شور انگیز شعر شهربار

در غزل می‌پیچد و سیم سه‌تار
خواستم از چربی انتخاب روز در گذشت شهربار: ۳۷ شهریور ۱۳۳۷ – به عنوان روز شعر و ادب فارسی، بنویسم؛ فمیمید که باز مفتون امینی بزگی کرده و به حق گفته‌است: «با ملاحظه تمام جوانب، شهربار شاعر بزرگ عصر ماست» عاقبت باید سخن محمد بهیم –یار دیرین استاد شهربار – افتادم که گفته‌است: «شهربار گفت بنویس، اما نگفت چی بنویسم»

بالاخره به این نتیجه رسیدم که بهتر است شهربار را در لایه‌لای برگیرگ کتاب‌ها و نوشته‌های بزرگان، شاعران، دوستان و دوستداران او جستجو کنم، که گفته‌اند:

خوشتر آن باشد که سر دلبران

گفته آید در حدیث دیگران

اُمّ‌الحُمم آمد حدیث نفس شهربار را از زبان خودش گوش نکتیم، لایه به سراغ «مکتب شهربار» و مقدمهٔ استانه و عارفانه و برطفهٔ «مومیایی» و رقم و بخش‌هایی از آن را برگزیدم که انصافاً خواندنی است و این نوشته، نشانهٔ روح لطیف او در ناملایعات روزگار و طبع بلند و قلم رسایش در آفرینش نثر ادبی است، به اتفاق می‌خوانیم:

برای چه شاعر شوم؟!

بعلاذ ۳۵ سال به موطن اصلی خود تبریز برگشته‌ام، به یک مومیانی مانده‌ام که بعد از قرن‌ها زنده شده باشد، در اطراف خود هیچ چیز آشنایی نمی‌بینم، حتی یک خشت همه رفته‌اند، همه چه می‌دانم، شاید آنها هم مثل من از گور بلند شده و روی دیواره دیدن این مردم را ندانند. شاید همه داریم از محشر یابل صراط می‌گذریم تا بالاخره از یک جنهم دیگر با مئلاز از بهشت سرد بیاوریم …
هاج و واج مانده‌ام، از میان مردم گریخته و به کوچ‌ها و پس کوچ‌ها می‌روم، می‌پرم. شاید به سراغ منزل‌های سابق پدری می‌روم، به آیهاتی که گذشته‌ها و خوشی‌های من آنجا جامانده باشد. می‌گویم شاید به آنها دست یافتم و باز هم بلده…

تنها شعر یا ساز و سخن من است که زمین مانده، آن‌هم شاید از پس سنگین بوده، کسی زورش نرسیده که ببرد. بگذار باشد، من هم دیگر نمی‌خواهم نزدیکش بروم برای چه شاعر بشوم. این مردم که مرا داخل آدم نمی‌دانند تا چه رسید شاعر. پیش خودم فکر کرده‌ام، به طبیعت هم که می‌خواهد مثل همیشه و مرا متمرجم زبان گنگ فرار دهد، پر خاش کرده‌م، گویم: «من که شاعر نیستم، برو به سراغ یکی که زبان را زبلد باشد».

در تبریز کم‌کم مواجه با تشویق و قدر دانی می‌شوم؛ مثل اینکه دنیا کمی سر بره‌ا شده و می‌خواهد روی خوشی هم به ما نشان بدهد. هوس‌های دنیایی را می‌بینم که یکی پس از دیگری دست آشتی به سوی من دراز می‌کنند؛ مخصوصاً شعر و موسیقی، آنچه که از پیر استاد یاد دارند، دیواره از سر گرفته و به گوش من فرو می‌کنند؛ اما من که چشم به حقیقت جهان گشوده‌وم گوشه بار غزل آن بابت آشناده‌است از همهٔ اینها غز خواسته‌وم می‌گویم: «شما به سراغ زنده‌ها بروید، من مرده‌ام».

…من از گمراهان جهان که در جهات منفی و معکوس، مرا راهنمایی کرده‌اند ممنونم و چنان می‌اندیشم که این بیچاره‌ها خود را فدای من کرده‌اند. می‌رویم، در پیچهٔ صبح سعادت از دور چشمک می‌زنند، و عده آنجا که روز و شب را بهم آشتی است.

شهربار در بیان رهبر انقلاب

الف-ساین ترکی پارسی گوی

«شهربار شعر و ادب ایرن در گذشت و بلیل داستانسرای زبان فارسی، خاموشی گزیده پیش از نیم‌قرن، شهربار، ذهن و دل دوستداران ادبیات و هنر را با شعر خود و با صفا و خلوصی که از آن چلچراغ رنگارنگ می‌تراوید، نوربازان می‌کرد و با زبانی که اگر نه زبان مادری او، اما زبان دل و روح احساس او بود، به دل‌های شاعر و شور و حال می‌بخشید و بزرگ‌ترین نتیجهٔ غزل، قطعه و مثنوی معاصر را آندیده و یافته‌ای از ابریشم خیل و ذوق و زبان و فکر او بود، می‌آفرید و می‌نوخت و آنگاه که به دو چنان پارسی گوی، زبان به شعر آذری می‌گشود، آن همه را به توجرتان و به همراه با استادی بی نظیر خود، در معرض تماشا می‌هنر مندان و هنر شناسان می‌گذاشت.

از عاشق آن روز و قر و قرآ مجسم و زنده را در انقلاب اسلامی مشاهده می‌کرد: از آن‌رو خود را در خدمت انقلاب خواست و گذاشت و به مردمی که جان در گرو آن نهاده بودند، پاسخ مثبت داد. در درخشانترین هنر شهربار آن است که وظیفهٔ تاریخی خود را شناخت و با همهٔ وجود و با کمال خلوص به آن عمل کرد.»

(بخشی از پیام مقام معظم رهبری در دوران ریاست‌جمهوری که در شب هفت استاد شهربار در تاریخ ۷/۳/۷۷ توسط دکتر غلامعلی حداد عادل قرائت شد.)

ب-شعر ترکی شهربار یک پدیده عجیب و عظیمی است
«... می‌شاید از اوایی جلالی که با شعر آشنا بودم، با نام شهربار هم آشنا شدم ... و من خیلی متأسفم از این که زیاده کاری‌ها و تدقیق شعر ترکی را به طور کامل توجه نمی‌شود؛ اگر چه مفهوم و مضمون کلمات را در اغلب موارد می‌فهمم، احساس می‌کنم که زبان شعر جناب آقای شهربار در اشعار ترکی، بسیار زیاده‌تر، گمرا و قوی و پرجانیده‌ای است که از اشعار حیدر بابا هم کاملاً این مشهود است و استقبالی هم که در دنیا از حیدر بابا شده، آسان خوب می‌فهمد که بی‌جان شایستهٔ این اثر از حدیث شاعرانه‌ای نبوده. البته شعر فارسی اینده در حد یک بسیار بالاتر است، اما من تصور می‌ان است که شعر ترکی ایشان یک پدیدهٔ عجیب و عظیمی است...»

ج-شهربار در ردیف بزرگ‌ترین شاعران زمان
«... ما مغزهای در شعر فارسی شهربار داریم که در ردیف غزل‌های درجه یک فارسی است. گاهی هم البته زبان، تنزل پیدا می‌کند. ما توقعی غیر از این نداریم از یک شاعری که در منطقه قفقاز سی متولد شده است، ولی آنچه که از شهربار و شعر فارسی او می‌دانیم، او را در ردیف یکی از بزرگ‌ترین شعرای زمان قرار می‌دهد.»

دستل سماعی و حافظ...

«... شهربار قطعاً ماندنی است، از آن شعرائی است که در دوران‌های بعد معروف‌تر و بزرگ‌تر خواهد شد، از دوران خودش، مثل سعدی و حافظ و مولوی و از این قبیل بزرگان.»

ملک‌الشعرا ایرایهار: شهربار افتخار عالم شرق است

«... شعر، شهربار را می‌خوانم و زیاد می‌خوانم، شاعر را برای تشجید ذهن و توانگینگی طبع و احساس شاعرانه، کمال تأثیر دارد. شهربار، نه تنها افتخار ایران، بلکه افتخار عالم شرق است. شهربار شاعری است شیوا سخن و دل شاعری او را غزلیاتش گواهی است.»

او در غزل‌ها به معنای تازه‌ای پر برده و ترکیبات شیرینی فراهم آورده است. شیوه‌اش نو، مرغوب و زرد پیر و جوان مغلوب است و آینده بهتر و عالی‌تری هم این صنعت وی را در پی است که اگر روزی کار می‌سازد و اثرش پربار بود، در این پیشه گوی‌هازند و قصص‌العیس‌ها ریابد.»

سعید نفیسی: اشعار شهربار را، به‌مانی از دارو خوانی معنی است «اشعار شهربار ارغمانی است از دارو خوانی که هر ورقی از آن، طیب کلان بهار و نکتهٔ بنفشه و سنبلی، حلجان از خاطر حزین می‌برد و طیش‌های دل مجروح را فرو می‌نشاند.»
«شهربار یادآور لطیف خویش، گلسناتی ایجاد نموده‌است که در هر قدم، به‌طور بهجت‌زای جادویی در برابر خود آینه‌نموده‌است و در هر گلیشهٔ آواز شور و شغف پدیداری می‌سازد. آهسته شمارا در زوایای ارشدت خود خرد کرده و زده و در سایه و تنهالان فکر خویش نشاندند، گل‌های معطر و ریاحین‌پرویی از شاخسار معرفتش به شما تقدیم داشته، نعمات دلباوری از دیقترین اسرار عشق و دلیق‌ترین رموز و افلاک و گواشتان زرمه کرده‌ها در سرود گلشن، عالمی از عواطف و احساسات و دنیایی از مهر و محبت را نشان داده، شما را با شربا گفتار خویش پیروزانه و از عالم عظیم‌ها می‌سازد.»

به ایبانی از پُزمان بختیاری که بزرگ‌داشت شهربار که در

سال ۱۳۳۷ پرگزار شد، توجه کنید:

امروز می به ساغر و گل در کنار ماست

روزی خوش است و خوشتر از او روزگار ماست

ای «روز شهربار» سر مشو که مر تو را

عسوان ز آن شاعر پر افتخار ماست

اینجاست شهربار ... اینجاست شهربار

و آن شاعر بلند سخن شهربار ماست

که شهربار پرورد این شهسور، گاه ششم

کز نامشناخت قفاخر ملکش و دیسار ماست

ای شهربار شاعر، شاه شاعران

در حضرت، بفساحت ما افتخار ماست

ارزنلده شهربار، قادی سخن را

سرمست جام فکر تو چو جان فکار ماست

الحق که با طراوت طبع لطیف تو

بسی‌ای بود که می‌آموزد از آیات قرآن، شهربار

باغ از خزان شدت و زمستان سیه چه غم

طبع گل آفرین تو باغ و بهار ماست

دکتر روشن ضمیر: قرن‌ها بعد...

«کسانی که قرن‌ها بعد از قرق‌ممن درخواهند شد، و از دور

کوهِ حیدر بابا را خواهند دید، به هم خواهند گفت: در همانجاست که شاعر بزرگ، شهربار، بار عرصه وجود گذاشته‌است.»

عبدالمعلی کارنگ: غزلی شیرین و شور انگیز

«غزل شهربار شیرین و شور انگیز است، لطف و صفای سخن سعدی و جان و معنی غزل سعدی را دارد. کمال جمال را می‌نماید و جمال کمال را می‌ساید. آنچه دل می‌خواهد، از آن به‌گوش می‌رسد و آنچه از آن به‌گوش می‌رسد، بر دل می‌نشیند. تکلف و تعقیدی ندارد. در سرودن پاره‌ای از غزلیات، تحت تأثیر وزن و قافیه غزلیات سعدی و حافظ واقع شده، اما انصاف باید داد که نیک ساخته و خوب از عهده‌ادی حق مطلب برآمده و تعبیرات و مفاهیم تازه‌ای انتخاب کرده تا کسی نگوید: این را از پیشینیان نیک گفته بودند.»

محمدعلی جمال‌زاده: شهربار: ماهی افتخار و زبان فارسی
«... از یکصد و هفده بیت قطعه سر تا پایلف و ذوق و وجد شهربار، هیچ یک را استست و ضعیف نیافتم، بلکه هر یک را از دیگری بهتر و شیواتر و وزین‌تر و پر معنی‌تر دیدم و بر طبع از شاعر تبریزی که ماهی افتخار زبان فارسی گردیده، از جان و دل آفرین خواندم و وجود چنین شاعر و شاعر‌هایی را بهترین وسیله ترویج زبان فارسی و روح ایرانی در داخل و خارج تشخیص دادم.... در باب قطعه شهربار نامدار، هر چه بگویم، کم گفتم‌ام و افعا جادار دیگریم:

شرح شور انگیز عشق شهربار

در غزل می‌پیچد و سیم سه‌تار
(محمدعلی جمال‌زاده، ۷۲–۷۰ دی ۱۳۳۶)

ترجانی‌زاده: شهربار یکی از مجدبدین عالم شعر است

«... شاعر شیرین سخن شهربار یکی از چهره‌های روشن و دلگشای جهان مشق و ادب و شعر او یکی از مظاهر جمال و زیبایی شعر و هنر است... بدون تردید، باید شهربار را یکی از مجدبدین عالم شعر و معنی و عشق و ذوق در این مملکت به شمار آورده، به همین دلیل، اکثر اشعار او مورد قبول ذوق عمومی مردم واقع شده است. قدرت تصویر و توصیف شهربار در میان شعرای معاصر، خیلی ممتاز و رقت احساسات او در عالم عواطف قابل تحسین و مجال تخیلات او خیلی وسیع است. به هر صورت، امروز در ایران گمان نمی‌کنم در عالم شعر و شاعری، از شهربار مشهورتر کسی باشد.»

(داشته‌اند به تاریخ ۲۹–۲۸ اسفند ۱۳۳۷)

دکتر غلامحسین یوسفی: شهربار، شاعری است نامور و پراثر
«... شهربار در شاعری، بی‌گمان استعدادی درخشان داشت. در سراسر اشعار وی روحی حساس و شاعرانه موج می‌زند که در بال تخیلی پیونده و آفریننده در پرواز است و شعراو در هر زمینه که باشد، از این خصیصه بهره‌ور است.

[شهربار] به تجدد و نوآوری گرايشي محسوس دارد. شعرهایی که برای نیما و به یاد او سروده، و دگرگونی‌هایی که در برخی اشعار خود در قالب و طرز تعبیر و زبان شعر به خرج

وادی ادبیات

به نمونه شعرى از مفتون امينى با عنوان «آخرين سلطان عشق هم توچه کنيد:

ای میان بزم دل‌ها شمع سوزان، شهربار

آخرين سلطان ملک می‌فروشان، شهربار

... در محیط سرد امروزی که دل‌ها یخ زده‌است

نور خورشید است در فصل زمستان، شهربار

همتى دارد بلند و پاک چون کوه سهند

شاعر آزاده خوی مهد شیران، شهربار

حاليا چشم و چراغ حمله ایران، شهربار

... با وجود آن همه تحصیل آداب و اصول

نکته می‌آموزد از آیات قرآن، شهربار

ما جواب بار که‌ها در جای خویش ایستاده‌ام

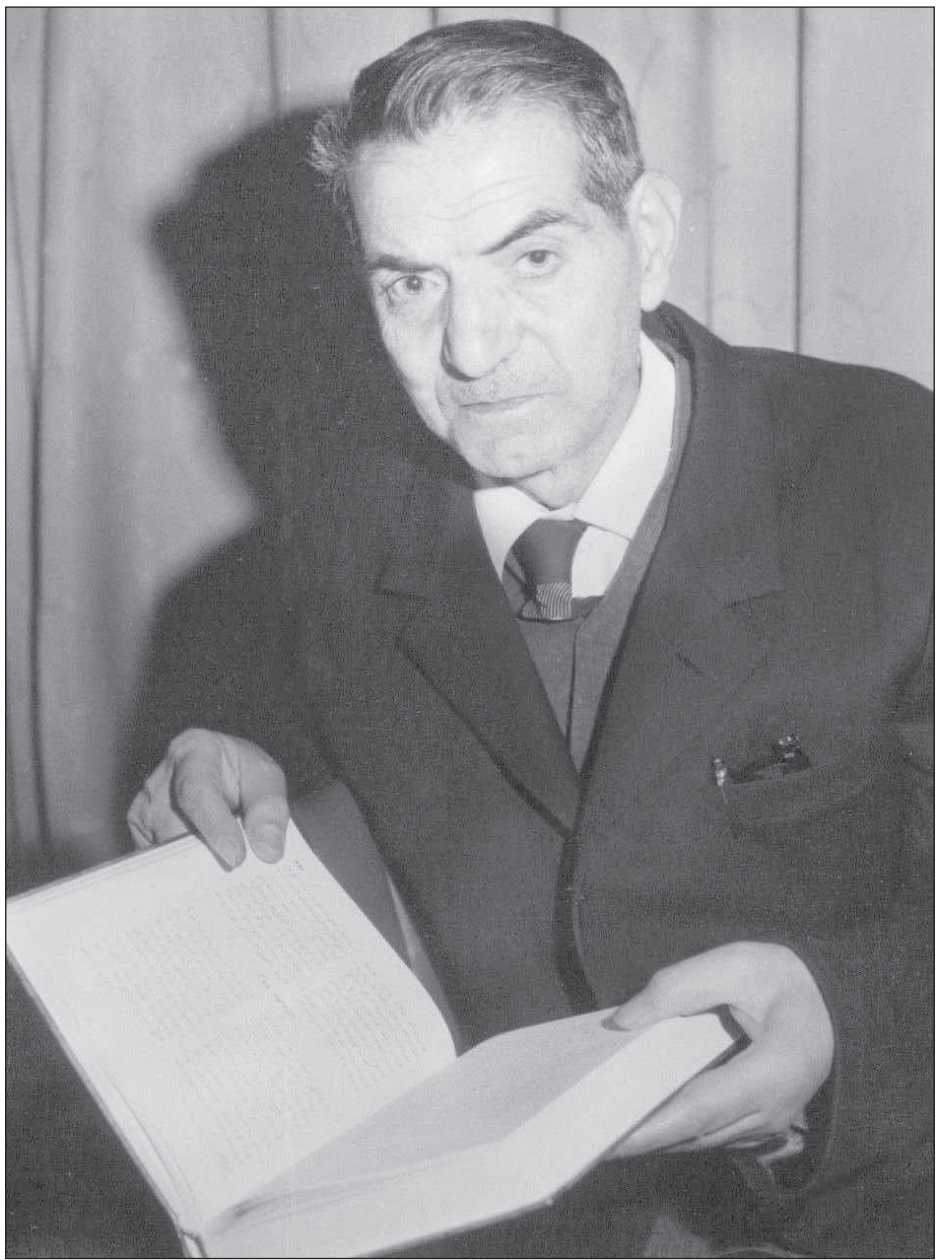
عازم دریاست چون رودی شتابان، شهربار

... یاد آن شهبای تنهایی که مست و بی‌قرار

باسه تا خود غزل می‌خواند و دوستان، شهربار

... چون دل مفتون تقوا مشکل به دست آورده‌است

کی رها می‌سازدت اینگونه آسان، شهربار



به یاد استاد «محمدحسین شهربار» و پاسداشت ۲۷ شهریور ، روز شعر و ادب فارسی



محمّدولی سهرابی اسمرود

ما با امید تو دست از دیگران برداشتم

چشم لطف از روی مشتاقان میوشان، شهربار
اولین استاد شعر و آواز سلطان عشق
هر کجا نام تو در آغاز و پایان، شهربار

هوشنگ ابتهاج (سایه): تنها چاره: شهربار بود!

«اگر روزنامه و جریده‌ای در آستانهٔ ورشکستگی و افلاس واقع می‌شد، تنها چاره را در چاپ غزلی از شهربار یا خبری دربارهٔ شهربار می‌یافت و از بحر آن به در می‌رفت.»

محمد دهیمن: شهربار کم نظیر و استاد مسلم بودند

«... استاد شهربار در بین شعرای معاصر، کم نظیر و در شعر و شاعری استاد مسلم بودند. و می‌توان گفت که به بعد از نظامی

گنجوی، یکی از شعرای نامی کشور می‌باشند و به تخصص در سرودن غزل شهرت و معروفیت خاص دارند.

استاد شهربار، علاوه بر اینکه شاعری توانا و متهجر بود، یک انسان واقعی بود. نگارنده در زمان تحصیل خود در تهران، با استاد شهربار، که در یک خانهٔ خدگی می‌کردیم، شاهد و ناظر اخلاق و رفتار انسانیت او و توانمندی‌های ذهنی و ادبی او و روح آزادی بی‌شده، تنها چاره را در چاپ غزلی از شهربار یا خبری مضمون، موجب آمده که بسیاری از الفاظ و ترکیبات و نامعاشکی پیش از افتاده و نااهوار، در شعر او راه یابد و رنگ نااهم‌هایی در یافت سخن پدید آورد که به حق مورد ایراد سخن سنجان واقع شده‌است.

... سر گذشت عشق آتشین و ناکام او که به ترک درس و تغییر مسیر زندگانی وی انجامید، و به وقتهٔ تجلی عشقی عرفانی الهی و در ضمیر او نشد. نیز زمینه شهرت غزل‌های ناب او را فراهم می‌آوردت. البوت می‌گوید: «... شعر به آگاهی ما وسعت می‌بخشد و حساسیت‌مان را تهذیب و تصفیه می‌کند. شهربار با روح تأثیرپذیر و در حرح سرشار شاعرانه که دارد، این عوامل را احساس کرده و عواطف و تخیلات و اندیشه‌های خود را به زبان شعر پر بار گو کرده‌است. از این رو شعر او برای همه‌گان مفهوم و مانوس و نیز، مؤثر است. اما در این میان، آن شعر‌ها که در آن‌ها محتوا و مضمون و نیز تعبیر و بیان از تیره‌اشکی و تهذیب بیشتری برخوردار است، بیشتر مردم را در توجّه مستداران شعر فارسی بوده‌است که در مقدمهٔ آقای قطعه الله‌اهدای پر دیوان او نیز به آن اشاره شده‌است. ذوق نو جویی و نواندیشی در بسیاری از شعرهای شهربار منعکس است. تاکنی مضمون، صور خیال، تمعیر، حتی قالب شعر، دیوان او را از بسیاری شاعران نسل وی متمایز می‌سازد. شهربار، شاعری است نامور و پراثر آن که گزیده آثار او نیز کافی است تا جایگاه وی را در شعر فارسی معاصر معتبر بدارد.»

دکتر منوچهر قدسی: به آذری دانان حسد بردم!

«یکی از دلایل مهم توفیق شهربار، صداقت بی‌چون و چرای او بود... شعر او آینهٔ تمام نمای دید و دریافت او بود. دیوان شهربار شبیه‌ترین کتاب است به گلسنات سعدی. گلسناتی که در آن تمام درون‌های او در قرن هجتم هجری است، منظم به جادویی احیاء شده که شاهکار مغلذ او در شعر آذری است، و سعت دنیای تخیل وی را به خوبی نشان می‌دهد. من یک جادو عمر، به خاطر اینکه آذری نمی‌توانم، به آذری‌دانان حسد بردم و آن‌هم گفتمی بود که می‌دم آنان در ترنم و خواندن «حیدر بابا» چهلذنی می‌پرند من می‌پرند من می‌پرند...»

«شهربار اگر چه به شیوه پیشینیان شعر می‌گفت و چنان حافظ دُرّ، که به نوآوری و بازی‌های هم معتقد بود، نوآوری نه از سنخ شعر نو و ماندن آن در قریحه شهربار هر چه دارد تا دولت حافظ دارد. واضح است که حافظ نیز هر چه دارد، از دولت قرآن دارد، پس، طبیعی است آشنخوهر هر دو قرآن باشد.»

یدالله مفتون امینی: با ملاحظه تمام جوانب، شهربار، شاعر بزرگ معاصر است

«...مرد کسی را می‌خوانست که با زبان تهرانی ایرج و فکر آسمانی حافظ شعر بگوید. خوشبختانه انتظار چشم به راهان طولی نداشت، چنین شاعری که مولود زبان اجتماع و یک پدیدهٔ زنده زمان بود، به وجود آمد و نام شهربار را در غزهای شور انگیز او در محیط‌ها و حتی کوچ‌ها و بازار طنین انداز شد.

اکنون شهربار، شاعر شاعری است که در شیوه شعر سروده و نه تنها توفیق یافته، بلکه یکی از سبقت (از آن دیگران) برده‌است و مقدمه عموم محافظران شعر فارسی است که شهربار هم رفته، و با ملاحظه تمام جوانب او، شاعر بزرگ عصر ماست. تاکنون دیده نشده‌است که گویند یکی در دوره حیات خود تا حد مورد استقبال طبعات و طبقات مختلف مردم قرار گیرد.

علاوه بر مقام ادبی بازمان، شأن روحانی او هم روزافزون است»

(یدالله مفتون امینی، اسفندماه ۱۳۳۷، تبریز)

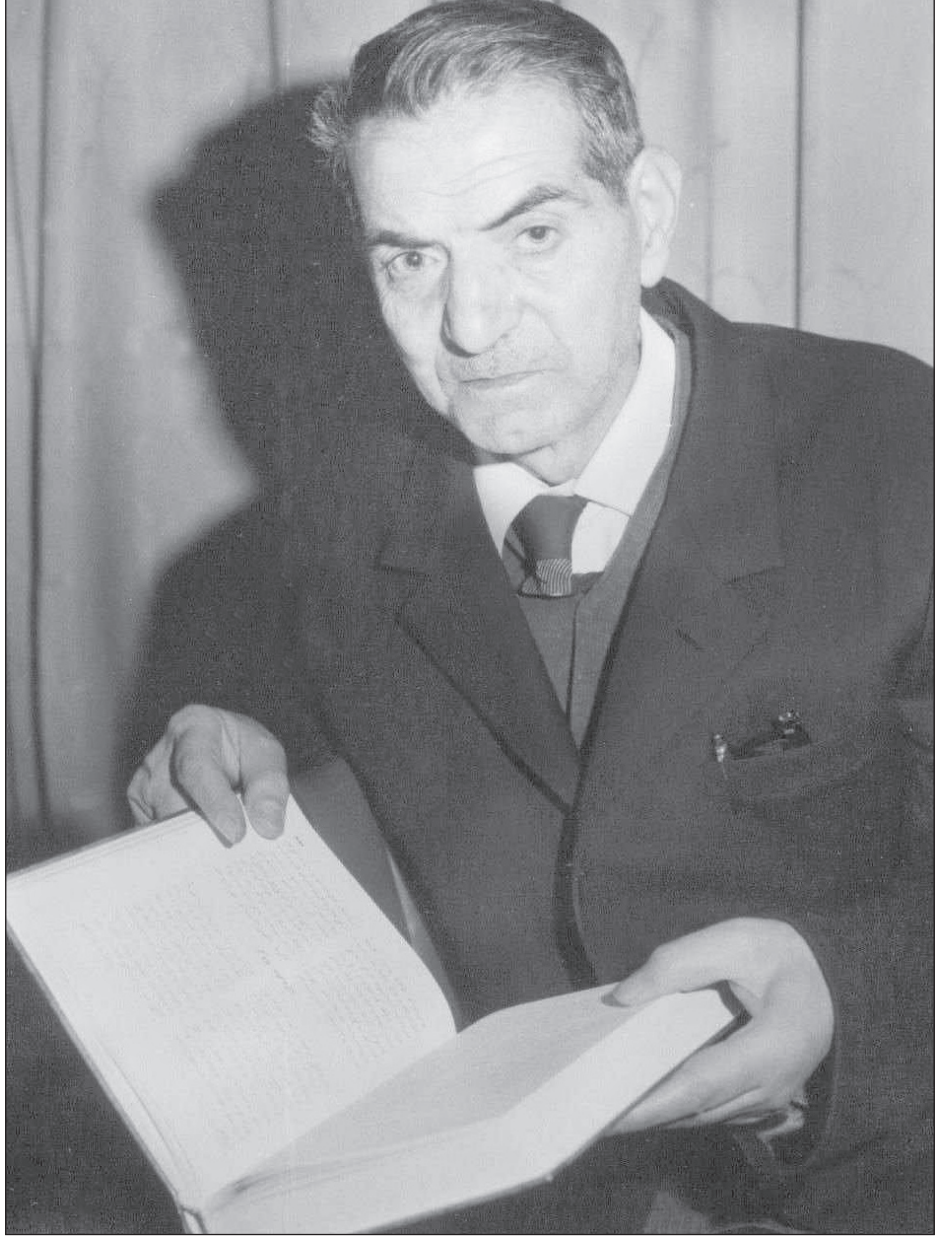
شهریار در حدیث دیگران

شاعران امروز گارش جای گرفته است که تغو قش را به معاصران خود، حتی به چشم و چراغ هم می‌توان دریافت. بی‌گمان، توفیق شهربار، و اقبال کم مانند وی به اعتبار کیفیت و کمیت آثارش از نوادر تاریخ شعر ماست. مادر طول عمر با برکت استاد شهربار و نیز در گستره خلافت عظیم او، نه یک شاعر بزرگ، بلکه چند شاعر بزرگ را دوشادوش هم می‌بینیم.

... یکی از بزرگ‌ترین خدمات شهربار، ایجاد تحول در عرصهٔ غزل فارسی است، جریان پویایی که امروزه با عنوان (غزل نو) به‌موازات شعر نو به حیات خود ادامه می‌دهد، در واقع با غزل‌های او نوین استاد آغاز شده‌است از همین روی، شهربار را می‌توان پس از دورهٔ بازگشت و دورهٔ مشروطیت که به اعتقاد بنده باید از ادوار رکود و فتور تاریخ غزل شمرده شوند، احیاگر غزل فارسی و نیز پدر غزل نو دانست.

... به‌به‌رو، شهربار پدیده عظیمی است در شعر معاصر، او در عرصهٔ ادب و ادب فارسی، بزرگانی چون سلف خود – که هر کسی از ظن خود یار و همراه او شده و دل به کلام دل‌آویز او داده‌است... اغلب اشعار تالیستی استاد بر مضامین اجتماعی اشتمال دارند.

... شایدهمین و یورک‌یده موضوع‌های اجتماعی، چنین نگاه و انعکارسانه را ایجاد می‌کند. شهربار بطور کلی در سرنوشت شعر فارسی تأثیری شگرف نهاد و بسیاری از معادلات و محاسبات مهوود را بر هم زد و حراج تازه‌ای از تاریخ شعر ایران کرد و در آذهان باقی مانده‌است.



انداخت. شعر او از چنان شکوه و عظمتی برخوردار است که حتی نشاناش نیز زبان به تعریف او گشودند.»

دکتر اصغر فردی: شعر شهربار، زبان حال مردم است

شهربار، علاوه بر زبان مشترک ملی، به زبان بزرگ‌ترین و کثیرالقول‌ترین قوم ایران (آذری) شعر سروده‌است و اکثر مردم شعر‌های او را به مثابهٔ حدیث نفس و زبان حال، در مراسلات و گفت‌وگای خود می‌نویسند. شهربار (در شعر هایش) با مخاطب عام و خاص ارتباط برقرار می‌کند و دلیل ماندگاری شعر او در آذهان عام و خاص، ایجاد پیوند بسیار قوی است.

معاشرت او با قشرهای مختلف مردم و این همه تنوع و تعلق به موف و طبقات علیدیه اجتماعی، موجب شده بود که او در دو دههٔ غدهٔ همهٔ اقشار جامعهٔ ایرانی را زندگی کند. او وقتی شعر می‌سراید، زبان حال همهٔ مردم می‌شود.

بنابراین، مردم حرف‌های شهربار را حرف‌های دل خود می‌پندارند، که با آن لطف و روانی سروده‌است، از جمله: «مدی جانم به رفتن، حلال چرا» شهربار در انتخاب شعر، برای انتقال مفاهیم مکنون مافی الضمیر خود، دارای توفیق و شانس بود. حکیمات و غرایمات و الهیات را به عربی، تخیلات و روایات و هوایات (عاشقانه‌گی‌ها) را به تنجیر زبرین فارسی کشید و خاطرات کوی هایش را در ترکی تانابند.

شهربار در قالب گبری بسیار قوی است. کلمات زیبا و قافیه‌ها رنگین را با چالاکي شکار می‌کند. فکر و اندیشه و مضامین و را با مصالحی که غالباً از استادان قدیم به عاریت گرفته، کنار هم می‌گذارد. شمع و شاهد و اشک و به‌راه کم‌هنگه و خریف فلک، از آراکاو هستند. ولی شعر شیار «ان لباس فاخر و کهنهٔ دیگران، از آداد و مستقل و همیشه (خودش) است. یکی از دوسوستان و یارانش می‌گوید: شهربار را آخرین بار در عصر روز شنبه، دهم اردیبهشت ۱۳۴۶، به اتفاق یکی از دوستان نزدیک آریایی‌چانی‌اش – سید یوسف هاشمی – در خانه‌اش، واقع در خیابان‌های ملاقات کردم...»

بعد از مرگ تا به هنگام همسرش، به کلی بی‌کس و بی‌چاره شده و دیگر آن خنده‌های سابق را نداشت. گفت: بنویس – مهم نیست که می‌کي به دنیا آمده‌ام و در کجا زندگی کرده‌ام و اکنون چند سال دارم و شعر من بهر نخست (بهجت) بوده و بعدها (شهربار) شد. از این مقله‌ها ز یاد سخن گفتند، بنویس، اما نگفت چی بنویسم! «شهربار پیر و سایهٔ جوان، سخت دوستدارن مرید هم بود. غالباً شاید به جواتر بود، به دیدن استاد می‌رفت. در سال‌های پایانی عمر شهربار، قادو سند شعری هم داشتند. گفت که یک بار کباب سایه به اتفاق داد و دوستان و به تبریز می‌رفتند و خانهٔ شهربار را به زحمت پیدا می‌کنند و وقتی شهربار در خانه را می‌شنایند، بالا‌باله زمزمه می‌کنند:

دیدار شد صبر و یوس و کنار هم

و سایه‌فی ال‌بدهام می‌گوید:

از شهر شکوه دارم و از شهر بیار هم

در همان دیدار که گویا آخرین دیدار آن دو عزیز بوده، هنگام تدویع شهربار می‌سراید:

گرد مسند یار سپرد و سوار هم

شستم به اشک غم از دل، غبار هم

همراه سایه، نادره گفتار شاعران

نادر که تاج دارد و دیربار و بار هم

بشکفت نیش خلدۀ «مفتون» که سایه گفت:

از شهر شکوه دارم و از شهربار هم

و این غزل، جواب سایه است به استاد:

با من بی‌کس تنها شایر تو، یارا تو بمان

همه رفتند از این خانه، خدا را تو بمان

شهربار تو بر سر این خیال بنیم

پدار را ببار اندوه گسار، تو بمان

سایه دریای تو چون موج دمی زار گریست

که سر سبز تو خوش باد کنار، تو بمان

دکتر علی اصغر شهر دوست: هر کسی از ظن خود یار و همراه شهربار شده‌است

شهربار چون سیم‌رع در جایگاهی چندان فراتر از دیگر

پنجشنبه ۲۷ شهریور ۱۳۹۲ – ۲۲ دی القعه ۱۴۳۵ ۱۸ اسفتمبر ۲۰۱۴ – سال هشتاد و نهم – شماره ۲۵۹۴۲



آذری زبان، اعجوبه به شعر فارسی!

... استاد شهربار که خود آذری زبان است، اعجوبه‌ای است در میان کاروان شعر و ادب فارسی، بزرگانی چون سلف خود – مولانا قسطلی، با تسلط در دو قلمرو شعر، به لحاظ زبانی، یعنی شعر فارسی و ترکی فرس سخن را در میدان وسیع ادب تاخته‌است.

حیدر بابا، زبان مشترک بخشی از جهان

«حیدر بابا به‌سلام» شهربار، فراتر از مرزها، هنگامه‌ای به‌پا کرده‌است هر کسی خرمان‌ها و آرزوهایش را در این منظومهٔ شگفت‌انگیز جستجو می‌کند و شهربار با این منظومه، به‌نوعی زبان مشترک خیلی از

اطلاعات

لُغمان کویگاه ویرانه‌ی

معرفی برگزیدگان مسابقات تیراندازی با کمان کشور

کرامن-خبرنگار اطلاعات: رقابت‌های فهرمانی تیراندازی با کمان کشور در کرمان برگزار شد و این نتایج به دست آمد:
ریکرو تیمی مردان – چهارمحال و بختیاری اول، تهران دوم و استان مرکزی سوم.
ریکرو تیمی بانوان- تهران اول، یزد دوم و اصفهان سوم.
کامپوند تیمی مردان- یزد اول، کرمان دوم و تهران سوم.
ریکرو انفرادی بانوان- الهام‌پور از تهران اول، سمیه رحیمی از اصفهان دوم و سمانه رمضان‌پور از شیراز سوم.

ریکرو انفرادی مردان-مهرداد نادری از چهارمحال و بختیاری اول، رهام شهابی از کرمان دوم و محمدحسین میرشعبی از یزد سوم.
کامپوند انفرادی بانوان – عطیه گل افشان از اصفهان اول، نفیسه ربیسی از چهارمحال و بختیاری دوم و افسانه شعبی از اصفهان سوم.
کامپوند انفرادی مردان- سیدمحمد جلیلی از یزد اول، علی مجازی از کرمان دوم و هادی قهرانی از اردک سوم.
نفرات برتر نیز این رقابت‌ها به اردوهای آماده‌سازی تیمی تیراندازی با کمان کشور دعوت خواهند شد.

درخشش نوجوانان زورخانه‌ای ثامن الحجج یزد

یزد-خبرنگار اطلاعات: تیم نوجوانان زروخانه‌ای ثامن الحجج(ع) استان یزد مقام دومی مسابقات قهرمانی کشور را کسب کرد.
امیرحسین عسکری در رشته انفرادی و علیرضا وحیدی در رشته کباده از تیم ثامن الحجج(ع) یزد مقام سوم کشور را کسب کردند. این مسابقه در کرمان برگزار شد و تیم زورخانه‌ای موسسه مالی و اعتباری استان یزد توانست برای نخستین بار مقام دوم کشور را کسب کند.

برگزاری کشتی با چوخه در مانه و سملقان

مانه و سملقان – خبرنگار اطلاعات: هر سال روز اول مهرماه عاقله‌مندان به کشتی با چوخه از سراسر کشور و استان‌های خراسان رضوی، شمالی و جنوبی در گرد کشتی امامزاده دلور(ع) آن‌خانه باهم رقابت می کنند.
امسال نیز به مناسبت گرامیداشت هفته دفاع مقدس در سالروز اولین عملیات بزرگ رزمندگان اسلام در شکست حصر آبادان، خطهٔ مانه و سملقان افتتاحین را دارد با برپایی مسابقات در این رشته ورزشی ستی بومی یاد و خاطره ایثارگران عملیات ثامن‌الامنه(ع) را در گرد کشتی امامزاده دلور(ع) گرامی بدارد و در این زمینه جلسهٔ هماهنگی و تعیین کمیته‌های هفت‌گانه برگزار می‌گردد.
مسابقهٔ کشتی با چوخه در سالن فراماداری این شهرستان برگزار شد.

حبیبی سرپرست مدارس ورزش و جوانان مانه و سملقان در گزارشی کوتاه در این باره گفت: امسال با نام پهلوان نامدار شهرستان که خیلی از آنها دارای مقام‌های استانی، کشوری و آسیایی هستند و از محبوبیت بسیاری برخوردارند چهارمین مسابقهٔ کشتی با چوخه برگزار خواهد شد.

بازیکن فویتال اوزی

به مسابقات فویتال دانش آموزان کشوری راه یافت

اوز-خبرنگار اطلاعات: عبدالواحد واحدی بازیکن فویتال روستای کهنه اوز به اردوی تیم فوتسال استان فارس دعوت شد.
رئیس اداره ورزش و جوانان اوز با اعلام این خبر گفت: این بازیکن به عنوان دروازه بان تیم فوتسال دانش آموزان استان فارس برای شرکت در مسابقات کشوری انتخاب شده است.

سیدمحمدیوسف حسینی افزود: عبدالواحد واحدی بازیکن شایسته فوتسال بخش اوز در مسابقات قهرمانی جوانان استان فارس که در شهر اوز برگزار شد، مورد توجه مسئولان هیات فوتبال استان قرار گرفت و به اردوی تیم فوتسال دانش آموزان استان فارس فراخوانده شد که در نهایت وی به عنوان یکی از بازیکنان فارس انتخاب و به مسابقات قهرمانی کشتی اوز اعزام شد.

درخشش تیم‌های ورزشی بندر خرمشهر در مسابقات بندر کشور
خرمشهر – خبرنگار اطلاعات: تیم ششای فرزانان کارکنان بندر خرمشهر قهرمان در کسب مقام سوم تیمی تیمی نهمین دوره مسابقات ورزش‌های آبی بندر کشور شد.

در این دوره از مسابقات که به میزبانی بندر انزلی برگزار شد، تیم قایقرانی بندر خرمشهر نیز به مقام‌های دوم و سوم و چهارم دست یافت.
این‌ها نخستین مسابقات تخصصی کارکنان گارد و انتظامات بندر کشور که به میزبانی بندر امیرآباد برگزار شد، در رشته تیراندازی با کلت، جمدیرضا اشتراجه از گارد و انتظامات بندر خرمشهر موفق به کسب مقام سوم شد.
در رشته آمادگی جسمانی شمیم‌الله میر، مأمور گارد و انتظامات بندر خرمشهر نیز مقام سوم را از آن خود کرد و در مجموع تیم بندر خرمشهر توانست جایزه اخلاقی این دوره از مسابقات را به ارجعان بیاورد.

<div><div>آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده</div><div><div></div></div></div>	
شرکت تعاونی مصرف کارکنان سازمان اوقاف وامور خیریه (نوبت اول)	
بدینوسیله از سپاهداران محترم دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده این شرکت که رأس ساعت ۱۳:۳۰ و ششمایهٔ ۱۳۹۹/۰۵/۱۰ دعوت بعمل می‌آید که رأس ساعت ۰۸ صبح روز روزنامه اطلاعات مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۲ در محل قانونی شرکت واقع در خیابان خرمشهر شماره ۲۰۸ طبقه هم‌کف مغری به‌منظور اطلاع‌تصمیم نسبت به درم و مطرحه در دستور جلسه به‌شهر زیر حضور به‌هم رسانند. دستور جلسه: بررسی و تصویب برنامه و حساب سود و زیان عملکرد سال ۱۳۹۸ -۱۳ انتخاب مدیر قانونی -۳ تعیین روزنامه کثیرالانتشار -۴ اصراف ذیل کلیه صورت‌جلسات بالاکتفیله فی باب امور عمومی دریافت کتب -۵ تصویب صورت‌جلسه مالی سال‌های ۹۱ و ۹۲ -۶ انتخاب اعضای هیات مدیره و بازرسان شرکت	
هیئت مدیره	

<div><div>آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده</div><div><div></div></div></div>	
پیرو آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه در ۱۴ روزیکشنبه۱۳۹۹/۰۵/۱۲ و دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده در ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ۱۳۹۹/۰۵/۱۶ مندرج در روزنامه اطلاعات مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۳ شماره ۲۵۹۷ موارد زیر اضافه می‌گردد:	
۱- شماره ثبت شرکت ۱۵ ثبت برپورد	
۲- شماره شناسه شرکت ۰۰۱۰۵۰۱۰۷۲۰۰	
هیئت مدیره شرکت سهامی عام قندل رستان	

<div><div>آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت سهامی عام</div><div><div></div></div></div>	
به‌شماره ثبت ۱۹۴۳۴۱ و شماره ملی ۱۰۱۲۲۰۱۵۵۳ (سهامی عام)	
بدینوسیله از کلیه سپاهداران محترم شرکت سهامی عام قندل رستان (سهامی عام) دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۲ ساعت ۱۶ صبح در محل تهران- میدان آرژانتین، خیابان ولیعصر کوچه اوژد پلاک ۵ طبقه هم‌کرگزی می‌تسکلی می‌گردد، حضور به‌هم رسانند. دستور جلسه: بررسی و تصویب برنامه و حساب سود و زیان عملکرد سال ۱۳۹۸ -۱۳ انتخاب مدیر قانونی -۳ تعیین روزنامه کثیرالانتشار -۴ اصراف ذیل کلیه صورت‌جلسات بالاکتفیله فی باب امور عمومی دریافت کتب -۵ تصویب صورت‌جلسه مالی سال‌های ۹۱ و ۹۲ -۶ افزایش سرمایه شرکت سهامی عام قندل رستان -۷ هیات مدیره شرکت سهامی عام قندل رستان	

ردیف	نام کالا	مقدار تقریبی	واحد	وضعیت فروش
۱	اکسپژن مایع	۱/۲۰۰/۰۰۰	کیلوگرم	فروش یکساله
۲	ازت مایع	۲۴۰/۰۰۰	کیلوگرم	فروش یکساله
۳	نوار نقاله نخ‌ی ضایعاتی	۳۰/۰۰۰	کیلوگرم	فروش یکساله
۴	نوار نقاله سیمی ضایعاتی	۱۲۰/۰۰۰	کیلوگرم	فروش یکساله
۵	نرمه آهک ضایعاتی	۲/۰۰۰/۰۰۰	کیلوگرم	فروش یکساله
۶	ضایعات حاصل از اسکرین	تن	جارو کنی- فروش شش ماهه	
۷	بشکه فلزی در بسته مستعمل	۲/۰۰۰	عدد	فروش شش ماهه

زیرین شهر خبرنگار اطلاعات:

رئیس سازمان بسیج هنرمندان استان اصفهان از اکثر انجمن‌های منتخب سیزدهمین جشنواره فیلم مقاومت ۲۱ شهرستان استان اصفهان در هفته دفاع مقدس خبر داد.
حسین الهی دوست در نشست ستاد استانی سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در اصفهان با اشاره به فرمایش مقام معظم رهبری در زمینه هنر فیلم «کسانی که امروز مشغول کار و فعالیت در عرصه فیلم‌هایی با مضامین انقلابی

گرا گران – خبرنگار اطلاعات: نصب تجهیزات پیشرفته در جنگل‌های گلستان با هدف رشد این طبیعت زیستی برای پیشگیری از آتش‌سوزی در دستور کار استانداری گلستان قرار دارد.
حسن صادقلو استاندار گلستان با اعلام این خبر افزود: امسال به‌ترتبه دچار آتش‌سوزی شد که عوامل انسانی و طبیعی مانند خشکسالی علت آن تشخیص داده شده است.
وی ادامه داد: امسال به دلیل خشکسالی و جمعیت زیاد مسافر در استان، آتش‌سوزی پارک ملی گلستان از خرداد آغاز شد که به نسبت به سال‌های پیش زود هنگام بوده است.

صادقلو گفت: ۱۶ میلیون مسافر از جنگل‌های گلستان می‌گذرند از این رو به‌بیشترین بروز آتش‌سوزی در بخش‌های

اصفهان – خبرنگار اطلاعات: اجرای رژه روز ۳۱ شهریور با حضور یک‌هزاره مختلف رژه‌های مسلح، برپایی نمایشگاه هفته دفاع مقدس، برگزاری یادواره ۲۰ شهید استان و برگزاری جشنواره فرهنگی ورزشی نیروهای مسلح از جمله برنامه‌های هفته دفاع مقدس اسال در گلستان است.

جانشین فرمانده سپاه صاحب‌الزمان(عج) استان اصفهان با بیان این مطلب، برپایی نمایشگاه هفته دفاع مقدس در باغ فدک، شهر جدید بهارستان و در ناحیه امام رضا(ع) واقع در خیابان آتشگاه و غباروبی و غطفراشلی قبور شهدا در گلستان‌های شهدای استان اصفهان را از دیگر برنامه‌های این هفته اعلام کرد و گفت: امسال عملیات بزرگ خبیر در باغ فدک شیت‌سازی می‌شود.
سدار مجتبی فدا افزود: امسال اجرای رژه رژه‌های مسلح و همچنین برگزاری نمایشگاه هفته دفاع مقدس در خیابان هفت پرده، ارتش است و ناگه‌های سپاه استان در برگزاری رژه و برپایی نمایشگاه با ارتش همکاری می‌کنند. او در ادامه، شعبه‌ا گارد امنی سردار فدا با اشاره به حدود ۲۴ هزار شهید

میدان بیایند و به زیبایی هر چه تمام‌تر در این عرصه قلم فرسایی کنند و زحماتشان این عرصه و با اشاره به تکنیک‌های فیلم آن را به شاخص تبدیل کنند، می‌تواند بسیار مفید باشد که جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت حرکتی ارزشی برای ایجاد انگیزه در این حوزه شده است.

رئیس سازمان بسیج هنرمندان اصفهان با بیان ظرفیت‌های فراوان بسیج در تمامی عرصه‌های فرهنگی و هنری افزود: بسیج از جمله نهادهای مقدسی است که در تمام نقاط کشور

را به خوبی خاموش نمی‌کنند که با مطرح می‌کنند، افزود: ششاید در بروز این آتش‌سوزی‌ها هنوز این

شرفی آن یعنی مسیر عبور و مرور مسافران است که متأسفانه برخی از آنها آتش‌های بر پا کرده

اخبار شهرستانها

اکران فیلم‌های منتخب سیزدهمین جشنواره فیلم مقاومت در ۴۱۹ شهر

حضور مؤثر دارد و استفاده از این ظرفیت‌ها در امر فرهنگ و هنر می‌تواند در رشد و بالندگی فرهنگ اصل اسلامی مفید باشد.
الهی دوست اضافه کرد: فیلم‌های برگزیده سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت به همکاری سازمان‌های بسیج طلاب و روحانیون، دانشسجی و دانش‌آموزی در ۲۱ شهرستان استان اصفهان-اکران خواهد شد که علاقه‌مندان می‌توانند به صورت رایگان به تماشای این

تجهیزات پیشرفته پیشگیری از آتش سوزی در جنگل‌های گلستان نصب می‌شود



را به خوبی خاموش نمی‌کنند که با مطرح می‌کنند، افزود: ششاید در بروز این آتش‌سوزی‌ها هنوز این

ویژه برنامه‌های هفته دفاع مقدس در استان‌های اصفهان و قزوین

هفته دفاع مقدس را (ایستادگی دیروز، عزت امروز و تعالی فردا) اعلام کرد و گفت: برگزاری ۲۰۰ یادواره شهدا در استان اصفهان در طول هفته مقدس ضمن معرفی شهیدان شاخص و سرداران شهید استان نسبت به تین و انتقال فرهنگ ایثارگری‌های رزمندگان در ۸ سال دفاع مقدس به نسل امروز می‌شود.

وی همچنین از برگزاری یادواره شهدای روحانی استان در ۲۴ مهر و همچنین ۲۵۰۰ شهید شهرستان نجف‌آباد در ۲۹ مهر خبر داد.
در بخش دیگری از سخنان خود او با اشاره به جنگ همه‌جانبه دشمنان علیه کشورمان در جنگ تحمیلی گفت: برخلاف وجود امکانات و تجهیزات بسیار پیشرفته و همه‌جانبه دشمنان و استخبار جهانی از صدام علیه جمهوری اسلامی ایران، اما جنگ هشت

روزه رژه‌های و مبارزات با هدایت و رهبری امام راحل ولی‌قیه می‌توان در شرایط مختلف و حضور به موقع مردم در صحنه با دست خالی در مقابل تمام بر قدرت‌های جهان ایستادگی کرد.
سردار فدا با اشاره به حدود ۲۴ هزار شهید

دفاع مقدس دوران رشد معنوی، همبستگی و وحدت مردم بود و تمام دستاوردهای امروز کشور که به عنوان توشه خدمتی از آن استفاده می‌کنیم در آن دوران به دست آمد.
وی امنیت و هویت کشور را نتیجه ماندگاری دوران دفاع مقدس دانست و گفت: اداره مطلوب کشور با مدیریت جهادی شاکرگر امنیتی است که در کشور وجود دارد.
فرمانده لشکر ۱۶ زرهی قزوین، پیشرفت‌های همه‌جانبه کشور را از دیگر دستاوردهای دوران دفاع مقدس اعلام کرد و افزود: اگر گزینیه‌های استخبار، گاهی از روی میز کنار گذاشته می‌شود به خاطر مردم مطمئن و خودباور ایران است.

امیرشهری اوقات انتظار ادبیات دوران دفاع مقدس به نسل‌های آینده شد و اظهار امیدواری کرد: اصحاب رسانه و باورده به این عرصه، جوانان کشور را با زوایای مختلف دفاع مقدس آشنا کنند.
مادریرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس نیز از دفاع مقدس به عنوان کنج برپهای برای تعیین سبک زندگی امروز کشور

فیلم‌ها بنشینند.
او اظهار داشت: این جشنواره با هدف آشنایی با آثار جدید سینمایی دفاع مقدس، انقلاب اسلامی و پاسداشت حماسه‌های دفاع مقدس و ایجاد تعامل و ارتباط بیشتر دست‌اندرکاران سینمایی کشور، هنرمندان، مردم و مسئولان استانی برگزار می‌شود.
رئیس سازمان بسیج هنرمندان اصفهان با بیان ظرفیت‌های فراوان بسیج در تمامی عرصه‌های فرهنگی و هنری افزود: بسیج از جمله نهادهای مقدسی است که در تمام نقاط کشور

ندایده گرفت.
استاندار گلستان ادامه داد: گاهه یک شکارچی مختلف در روند تحقیق و گزین دستگیر می‌شود و دیگر شکارچیان شاید بر اقدامی اعتراضی آتش برپا می‌کنند، شاید هم برخی روستاییان قیلا از مرائع بخش‌هایی از جنگل استفاده می‌کنند.
او افزود: برای مطرح شدن کرمانشاه به عنوان یک مرکز تجاری باید دفا تر مهم اقتصادی و مراکز تجاری بزرگی در استان کرمانشاه ایجاد شود.
او بخش کشاورزی را از محورهای مهم استان کرمانشاه دانست و گفت: از آنجا که استان با یکی از قطب‌های کشاورزی محسوب می‌شود، در صورت توجه به آن می‌توانیم عواید زیادی را کسب کنیم.

مزرایی ادامه داد: البته کشاورزی به شدت وابسته به آب است که باید برای حفاظت از آب و منابع آب اقدام جدی انجام شود.
او افزود: حفاظت از آب‌های زیرزمینی و تقویت سفره‌های آب داری اهمیت خاصی است و در این راستا باید علاوه بر این که با سفر جاده‌های آب مجاز بر خورد جدی شود، از کتورهای هوشمند نیز برای مدیریت منابع آب استفاده شود.

او ادامه داد: کرمانشاه دارای قابلیت‌های بالای در بخش گردشگری است و ساماندهی آثار تاریخی کرمانشاه نظیر بیستون و طاق بستان و وصل کردن این

دو به یکدیگر در دستور کار قرار دارد.
وی وظیفه مسئولان کرمانشاه را نیز موظف به حمایت از مقیاضیان سرمایه‌گذاری حوزه اشتغال و تولید کرد و گفت: دستگاه‌های اجرایی موظفتند از سرمایه‌گذاران حمایت کرده و شرایط لازم را برایشان فراهم کنند.

کرد و گفت: دستاوردهای امروز کشورمون بازسازی و رساندن گ معنوی در دفاع مقدس است که باید به نسل آینده منتقل شود.
سرهنه همدت طاهرخانی با اشاره به این که هفته گرامیداشت دفاع مقدس فرهنگ شهادت و ایثار را نهادهایش می‌کند، افزود: ایستادگی در مقابل استخبار در کشورها، منطقه الهام گرفته از فرهنگ دفاع مقدس است.
وی در ادامه‌سازی ۵۰۰ عنوان برنامه، مشارکت‌های همه‌جانبه کشور را از دیگر گرامیداشت دفاع مقدس خبر داد و افزود: تلاش می‌شود در اجرای این برنامه‌ها تحریفی در ارزش‌های دفاع مقدس انجام نگرد.
او با زوخوانی عملیات والفجر، غباروبی مزار شهدا، برگزاری یادواره شهدا، نشست‌های رژه‌های مسلح، برگزاری همایش یادپهروی خانوادگی، برگزاری همایش قدرانی از مانه‌های دفاع مقدس، قدردانی از خانواده شهدا و ایثارگران، برگزاری آیین گرامیداشت روز سرباز، برگزاری رژه رژه‌های مسلح در ۳۱ شهریور و ... از جمله برنامه‌های گرامیداشت هفته دفاع مقدس اعلام کرد.

<div><div>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت سهامی عام</div><div><div></div></div></div>	
آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده شرکت سهامی عام	
بدینوسیله از کلیه سپاهداران محترم شرکت سهامی عام قندل رستان (سهامی خاص) دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی شرکت به مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که رأس ساعت ۱۰ صبح در محل تهران تقاطع فرمانیه و پاسداران جنب کشتنرانی بر آسمان طبقه ۱۰ واحد ۱۰۱ برگزار می‌شود حضور به‌هم رسانند. دستور جلسه: ۱- انتخاب مدیران هیئت مدیره -۲ انتخاب بازرسیین -۳ افزایش سرمایه شرکت -۴ انتقال آدرس دفتر شرکت	
هیئت مدیره	

<div><div>آگهی تغییرات شرکت سهامی عام قندل رستان</div><div><div></div></div></div>	
به‌شماره ثبت ۱۹۱۷۵۶ و شماره ملی ۱۰۱۲۲۰۱۵۵۳ (سهامی خاص)	
بدینوسیله از کلیه سپاهداران محترم شرکت سهامی عام قندل رستان (سهامی عام) دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۲ ساعت ۱۶ صبح در محل تهران- میدان آرژانتین، خیابان ولیعصر کوچه اوژد پلاک ۵ طبقه هم‌کرگزی می‌تسکلی می‌گردد، حضور به‌هم رسانند. دستور جلسه: بررسی و تصویب برنامه و حساب سود و زیان عملکرد سال ۱۳۹۸ -۱۳ انتخاب مدیر قانونی -۳ تعیین روزنامه کثیرالانتشار -۴ اصراف ذیل کلیه صورت‌جلسات بالاکتفیله فی باب امور عمومی دریافت کتب -۵ تصویب صورت‌جلسه مالی سال‌های ۹۱ و ۹۲ -۶ افزایش سرمایه شرکت سهامی عام قندل رستان -۷ هیات مدیره شرکت سهامی عام قندل رستان	

ردیف	موضوع مناقصه	میل اعتبار (ریال)	مبلغ سرشمارت (ریال)	درمناصفه (ریال)
۱	زیربای و اسفالت لکه‌گیری خارج‌مهر	۱۳۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۰۰۰۰۰۰۰۰	
۲	پروژه دیدار بستان تفهیمشیر پور دین	۱۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۰۰۰۰۰۰۰۰	

محمد لاله – شهردار

ا بر از خرسندی رئیس امور مسلمانان قفقاز از بهبودی رهبر معظم انقلاب

مشهد-خبرنگار اطلاعات: رئیس امور مسلمانان قفقاز در دیدار با استاندار خراسان رضوی و هیات همراه در باکو گفت: از بهبودی و سلامت مقام رهبر خرسرمی.
علیرضا رشیدیان در ادامه سفر خود به جمهوری آذربایجان با شیخ الاسلام الله شکور پاشا زاده رئیس امور مسلمانان دیدار کرد.
استاندار خراسان رضوی هم از آمادگی استانی برای تسهیل در تردد زائران به مشهد مقدس و تأمین زیرساخت‌های آن خبر داد.

رئیس امور مسلمانان قفقاز در این دیدار با بیان این که مشهد متعلق به همه مردم جهان است، افزود: باید زمینه‌ای فراهم شود تا حجاج جمهوری آذربایجان در مسیر رفت با بر گشت از حج، بتوانند به زیارت امام رضا(ع) مشرف شوند.

استاندار خراسان رضوی پیش از این دیدار با حجت‌الاسلام آجاق نژاد نماینده ولسی فقیه در جمهوری آذربایجان نیز دیدار کرد و در این دیدار راهکارهای حضور زائران برای تشریف به مشهد مقدس بررسی شد.

تجارت و کشاورزی، دو محور توسعه کرمانشاه است

کرمانشاه-خبرنگار اطلاعات: تجارت و کشاورزی به عنوان دو محور اصلی توسعه در کرمانشاه هستند و توجه ویژه به این دو بخش، شکوفایی و توسعه پایدار استان را به همراه خواهد داشت.
علیرضا میرزایی معاون برنامه‌ریزی استاندار کرمانشاه با بیان مطلب بالا، افزود: تجارت بازرگانی به عنوان محور اول توسعه استان کرمانشاه باید بیش از گذشته مورد توجه قرار گیرد.
وی گفت: برای مطرح شدن کرمانشاه به عنوان یک مرکز تجاری باید دفا تر مهم اقتصادی و مراکز تجاری بزرگی در استان کرمانشاه ایجاد شود.
او بخش کشاورزی را از محورهای مهم استان کرمانشاه دانست و گفت: از آنجا که استان با یکی از قطب‌های کشاورزی محسوب می‌شود، در صورت توجه به آن می‌توانیم عواید زیادی را کسب کنیم.

او ادامه داد: کرمانشاه دارای قابلیت‌های بالای در بخش گردشگری است و ساماندهی آثار تاریخی کرمانشاه نظیر بیستون و طاق بستان و وصل کردن این دو به یکدیگر در دستور کار قرار دارد.
وی وظیفه مسئولان کرمانشاه را نیز موظف به حمایت از مقیاضیان سرمایه‌گذاری حوزه اشتغال و تولید کرد و گفت: دستگاه‌های اجرایی موظفتند از سرمایه‌گذاران حمایت کرده و شرایط لازم را برایشان فراهم کنند.

کرد و گفت: دستاوردهای امروز کشورمون بازسازی و رساندن گ معنوی در دفاع مقدس است که باید به نسل آینده منتقل شود.
سرهنه همدت طاهرخانی با اشاره به این که هفته گرامیداشت دفاع مقدس فرهنگ شهادت و ایثار را نهادهایش می‌کند، افزود: ایستادگی در مقابل استخبار در کشورها، منطقه الهام گرفته از فرهنگ دفاع مقدس است.
وی در ادامه‌سازی ۵۰۰ عنوان برنامه، مشارکت‌های همه‌جانبه کشور را از دیگر گرامیداشت دفاع مقدس خبر داد و افزود: تلاش می‌شود در اجرای این برنامه‌ها تحریفی در ارزش‌های دفاع مقدس انجام نگرد.
او با زوخوانی عملیات والفجر، غباروبی مزار شهدا، برگزاری یادواره شهدا، نشست‌های رژه‌های مسلح، برگزاری همایش یادپهروی خانوادگی، برگزاری همایش قدرانی از مانه‌های دفاع مقدس، قدردانی از خانواده شهدا و ایثارگران، برگزاری آیین گرامیداشت روز سرباز، برگزاری رژه رژه‌های مسلح در ۳۱ شهریور و ... از جمله برنامه‌های گرامیداشت هفته دفاع مقدس اعلام کرد.

زربایی افزود: در جشنواره خوارزمی امسال نیز ۱۰ نفر از این شهر به مرحله استانی راه یافتند و رتبه‌های اول و دوم را از آن‌ها کردند.
وی اضافه کرد با شرکت دانش آموزان دختر و پسران این شهرستان در مسابقات روایتیک ۲ نفر مقام اول و دوم و در قسمت پژوهش و تحقیق ۲ نفر به مقام دوم راه یافتند.
او با اشاره به مسابقات ورزشی و فرهنگی در این شهرستان امسال فعال شده است و دانش آموزان در حیطه قرآن و روخوانی فعالیت دارند و کودکان زیر ۵ تا ۷ سال نیز به صورت اشاره در آن تلاوت می‌کنند.
او افزود: در کارگاه‌های پرورشی در قسمت‌های کامپیوتر، ساخت عروسک‌های و کار با کاغذ و طراحی فرش و همنانی جوانه‌ها مسابقاتی بین دانش آموزان ششمند و دیگر مدارس منطقه انجام می‌شود.

<div><div>آگهی مناقصه عمومی (مرحله دوم)</div><div><div></div></div></div>	
شهرداری پردیس در نظر دارد به استناد ابلاغ بوجه سال ۱۳۹۴ از محل اعتبارات شهرداری اجرای روزهایی زیر را به پیمانکاران واجد شرایط اعلام نماید لذا بدینوسیله دعوت می‌گردد شرکت در مناقصه و دریافت اسناد به فراوانی را در اختیار دارند.	
جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد به فراوانی از شرکت‌های پیمانکاران شهرداری پردیس مراجعه نمایند. مراجعه اسناد ارسال شده‌ها حداکثر ۱۰ روز پس از چاپ آگهی خواهد بود. هزینه درج آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه خواهد بود. در صورت قرار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار، تسلف نامی: ۶۲۴۴۹۹۴۰۷ داخلی ۲۱۱	

<div><div>آگهی مناقصه عمومی (مرحله دوم)</div><div><div></div></div></div>	
شهرداری پردیس در نظر دارد به استناد ابلاغ بوجه سال ۱۳۹۴ از محل اعتبارات شهرداری اجرای روزهایی زیر را به پیمانکاران واجد شرایط اعلام نماید لذا بدینوسیله دعوت می‌گردد شرکت در مناقصه و دریافت اسناد به فراوانی را در اختیار دارند.	
جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد به فراوانی از شرکت‌های پیمانکاران شهرداری پردیس مراجعه نمایند. مراجعه اسناد ارسال شده‌ها حداکثر ۱۰ روز پس از چاپ آگهی خواهد بود. هزینه درج آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه خواهد بود. در صورت قرار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار، تسلف نامی: ۶۲۴۴۹۹۴۰۷ داخلی ۲۱۱	

<div><div>آگهی مناقصه عمومی (مرحله دوم)</div><div><div></div></div></div>	
شهرداری پردیس در نظر دارد به استناد ابلاغ بوجه سال ۱۳۹۴ از محل اعتبارات شهرداری اجرای روزهایی زیر را به پیمانکاران واجد شرایط اعلام نماید لذا بدینوسیله دعوت می‌گردد شرکت در مناقصه و دریافت اسناد به فراوانی را در اختیار دارند.	
جهت شرکت در مناقصه و دریافت اسناد به فراوانی از شرکت‌های پیمانکاران شهرداری پردیس مراجعه نمایند. مراجعه اسناد ارسال شده‌ها حداکثر ۱۰ روز پس از چاپ آگهی خواهد بود. هزینه درج آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه خواهد بود. در صورت قرار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار، تسلف نامی: ۶۲۴۴۹۹۴۰۷ داخلی ۲۱۱	

ردیف	موضوع مناقصه	میل اعتبار (ریال)	مبلغ سرشمارت (ریال)	درمناصفه (ریال)
۱	زیربای و اسفالت لکه‌گیری خارج‌مهر	۱۳۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶۰۰۰۰۰۰۰۰	
۲	پروژه دیدار بستان تفهیمشیر پور دین	۱۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۰۰۰۰۰۰۰۰	

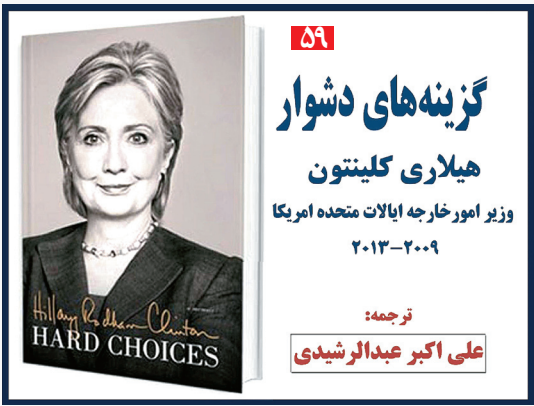
محمد لاله – شهردار

<div><div>آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده</div><div><div></div></div></div>	
شرکت تعاونی مصرف کارکنان سازمان اوقاف وامور خیریه (نوبت اول)	
بدینوسیله از سپاهداران محترم دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده این شرکت که رأس ساعت ۱۳:۳۰ و ششمایهٔ ۱۳۹۹/۰۵/۱۰ دعوت بعمل می‌آید که رأس ساعت ۰۸ صبح روز روزنامه اطلاعات مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۲ در محل قانونی شرکت واقع در خیابان خرمشهر شماره ۲۰۸ طبقه هم‌کف مغری به‌منظور اطلاع‌تصمیم نسبت به درم و مطرحه در دستور جلسه به‌شهر زیر حضور به‌هم رسانند. دستور جلسه: بررسی و تصویب برنامه و حساب سود و زیان عملکرد سال ۱۳۹۸ -۱۳ انتخاب مدیر قانونی -۳ تعیین روزنامه کثیرالانتشار -۴ اصراف ذیل کلیه صورت‌جلسات بالاکتفیله فی باب امور عمومی دریافت کتب -۵ تصویب صورت‌جلسه مالی سال‌های ۹۱ و ۹۲ -۶ انتخاب اعضای هیات مدیره و بازرسان شرکت	
هیئت مدیره	

<div><div>آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده</div><div><div></div></div></div>	
پیرو آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه در ۱۴ روزیکشنبه۱۳۹۹/۰۵/۱۲ و دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده در ساعت ۱۶ روز یکشنبه مورخ۱۳۹۹/۰۵/۱۶ مندرج در روزنامه اطلاعات مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۳ شماره ۲۵۹۷ موارد زیر اضافه می‌گردد:	
۱- شماره ثبت شرکت ۱۵ ثبت برپورد	
۲- شماره شناسه شرکت ۰۰۱۰۵۰۱۰۷۲۰۰	
هیئت مدیره شرکت سهامی عام قندل رستان	

<div><div>آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت سهامی عام</div><div><div></div></div></div>	
به‌شماره ثبت ۱۹۴۳۴۱ و شماره ملی ۱۰۱۲۲۰۱۵۵۳ (سهامی عام)	
بدینوسیله از کلیه سپاهداران محترم شرکت سهامی عام قندل رستان (سهامی عام) دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۱۲ ساعت ۱۶ صبح در محل تهران- میدان آرژانتین، خیابان ولیعصر کوچه اوژد پلاک ۵ طبقه هم‌کرگزی می‌تسکلی می‌گردد، حضور به‌هم رسانند. دستور جلسه: بررسی و تصویب برنامه و حساب سود و زیان عملکرد سال ۱۳۹۸ -۱۳ انتخاب مدیر قانونی -۳ تعیین روزنامه کثیرالانتشار -۴ اصراف ذیل کلیه صورت‌جلسات بالاکتفیله فی باب امور عمومی دریافت کتب -۵ تصویب صورت‌جلسه مالی سال‌های ۹۱ و ۹۲ -۶ افزایش سرمایه شرکت سهامی عام قندل رستان -۷ هیات مدیره شرکت سهامی عام قندل رستان	

۱	کسب اطلاعات لازم و ارسال اعلام آمادگی شرکت در مناقصه تا تاریخ ۱۳۹۷/۱/۲۳	۰	۰	۰
۲	خرید پرسنل، ترابری، تسهیلات و تکمیل زیربای پیمانکاران از سوابق www.kscif.ir (متوی خرید و تأمین گندک) و تکمیل سوابق از بهرهمراه مستندات اعلامشده شرکت در پرسنلنامه تا تاریخ ۱۳۹۷/۱/۲۳ و یا واحد قراردادهای طرحهای توسعه - اتاق ۲۲۰	۰	۰	۰
۳	تلفن ۰۲۱-۱۳۳۴۳۴۳۴	۰	۰	۰
۴	خرید اسناد مناقصه (پس از اعلام تأیید زیربای پیمانکاران) از تاریخ ۱۳۹۷/۱/۲۳	۰	۰	۰
۵	بمقتد و روز در قبال ارائه الیه رسیدی در تاریخ ۲۰۰۰۰ ریال (عقارال استرداد)	۰	۰	۰
۶	در وجه شرکت فولاد خورستان	۰	۰	۰
۷	تحویل ۱۰۰۰			



این کار ساده‌ای در پیش نبود و آمریکا باید هوشمند و بهوش باشد که با این ملت در حال رشد چگونه رفتار کند.

در فوریه ۲۰۰۹ به عنوان وزیر امور خارجه از سفر چین بازگشت به این هدف که مناسباتی را با چین بناهم که بتواند با پایداری در برابر مناقشات و بحرانهایی که در پیش خواهد بود دوام بیاورد. من همچنین می خواستم روابط با چین را در بستر استراتژی جامع آمریکا در آسیا قرار دهم که بتوانیم مذاکرات با چین را در نهادهایی چند جانبه به گونه‌ای به پیش ببریم که چین را بر اساس موازین توافق شده تشوین به همکاری با همسایگانش کند. در عین حال می خواستم چین بداند که تنها کائون توجِه ما در آسیا نیست، ما ارزشها یا متحدان ستنی خود را قربانی روابط بهتر با چین نمی کردیم. چین با وجود پیشرفت در ظرفیتهای نظامی و رشد اقتصادی جذابی که داشت هنوز به عنوان قدرتمندترین کشور آسیا و اقیانوسیه از آمریکا پیشی نگرفته بود. ما آماده بودیم از موضع قدرت با چین روبرو شویم.

قبل از آنکه از کره جنوبی وارد چین بشوم با خبرنگارانی که همراه من بودند نشستیم و صحبت کردیم. گفتیم من بر همکاری [با چین] در بحران اقتصادی جهانی، تغییرات آب و هوایی و مسائل امنیتی مانند کره و افغانستان تأکید خواهم کرد. بعد از آنکه فهرست اولویتهای خود را بر شمردم تذکر

دادم که مسائل حساسی چون تایوان، تبت و حقوق بشر هم روی میز خواهد بود. بعد توضیح دادم که «تقریباً می دانم پاسخ آنها به این موضوعات چه خواهد بود.

حرف من درست بود. دیپلماتهای آمریکایی این مسائل را اسانها با چینی‌ها در میان گذاشته بودند و چینی‌ها پاسخهای مشابه و قابل پیش بینی داده بودند. گفتگوهای داغ اکتبر ۱۹۹۷ در مورد رفتار چین در تبت که در ضیافت شامی در کاخ سفید انجام شد و من بیل به افتخار جایگش زمین رئیس جمهور سابق چین ترتیب داده بودم هنوز در یاد مانده است. قبلاً پسا دلآیی (ما در مورد مصائب تنبی‌ها صحبت کرده بودم. در آن ضیافت از جایگش زمین خواستم در مورد سرکوبی که در تبت جریان دارد توضیح دهم. در پاسخ گفت:

– «چینی‌ها آزاد کنندگان مردم تبت هستند. من کنهائی تاریخ موجود در کتابخانه‌ها را خوانده‌ام و می دانم تبتی‌ها امروز زندگی به مراتب بهتری نسبت به گذشته دارند.»

پرسم:

– در مورد ستنهایشان و حق انجام مناسک و مراسم مذهبی که به

انتخاب خودشان بر می گریند چه می گوید؟»

مصرا نه تأکید کرد که تبت قسمتی از چین بوده است. بعد می خواست

بداند چرا آمریکا از این «ساحران پرستنده روح» حمایت می کند و ادامه داد:

– «بتنی‌ها قربانی مذهب هستند. امروز از شر فتودالیسم نجات

یافته‌اند.»

بنابراین در مورد پاسخی که چینی‌ها به سوالات من در مورد این گونه مسائل خواهند داد تردیدی نداشتیم. ضمناً به این نکته بدنبی هم اشاره کردم که با توجه به دامنه و پیچیدگی مناسبات آمریکا با چین اختلاف ما با چین در مورد حقوق بشر مانع از این نخواهد شد که در مورد مسائل دیگر گفتگو نداشته باشیم.

ما باید بتوانیم با قدرت به حمایت از مخالفان دولت چین بپردازیم و در عین حال خواناه همکاری در زمینه اقتصاد، تغییرات آب و هوایی و اشاعه هسته ای باشیم. از زمان سفر نیکسون به چین رفایعت ما با این کشور

همان بوده است. با این وجود اظهاراتی در [در رسانه‌ها] اینگونه تعبیر شد

که مساله حقوق بشر اولویت دولت اوپاما نخواهد بود و چینی‌ها هم می‌توانند

با جایلز راحت حقوق بشر را نادیده بگیرند. با پیشرفت زمان معلوم شد که

واقعیت چه بوده است.

ادامه دارد

سرویس خارجی:افزایش

فعالیت گروه تروریستی بوکو حرام در نیجریه، نه فقط امنیت داخلی این کشور را به چالش کشیده‌است، بلکه سبب نگرانی همسایگان و همچنین کشورهای شده است که در منابع زیر زمینی نیجریه دنبال منافع خود هستند.

گزارش کرد: «احمد خلیفه زانا» روزنامه «صدی البلد» مصر خود را ترک کنند. سناتور «احمد خلیفه زانا»، اخیراً هشدار داد که عناصر گروه مسلح بوکو حرام پس از اشغال شماری از روستاها و شهرهای ایالت بورنو را در تصرف نزدیک شدن به شهر «مایلو گوری» هستند.

بر پایه این گزارش، ارتش نیجریه یورش های گسترده ای را به پایگاه‌های عناصر مسلح گروه بوکو حرام که شماری از روستاها و شهرهای ایالت بورنو را در تصرف خرد دارد، انجام داد و پایگاه‌های این گروه تروریستی را هم هدف حمله های خود قرار داد. به گزارش خبرگزاری «فرانسسه»، «کریس اولوگاده» سخنگوی ارتش نیجریه، با صدور بیانیه ای از تهدید بوکو حرام به عنوان چالشی در برابر غرور و آبروی ارتش و ملت این کشور یاد کرد و افزود: همه گام‌های لازم برای تضمین موقعیت عملیات ارتش با هدف روبرویی با بوکو حرام، به ویژه در برهه زمانی کوتنی که یکپارچگی نیجریه به خطر افتاده، دربر داشته شده است. اولو کاده افزود: مقام‌های بلند پایه ارتش از نگرانی‌های داخلی و خارجی درباره اوضاع نیجریه آگاه هستند و تمامی تدابیر لازم برای برانگاندن اوضاع و شکست تروریست‌ها اتخاذ خواهد شد. به گفته او، ارتش ارتش پیش از پیش مصمم به دفاع از یکپارچگی سرزمینی خود است و آمادگی دارد که وظایف خود را انجام دهد.

فرماندهی عالی ارتش نیجریه بارها مساله خارج شدن کنترل شهرهای شمال شرقی این کشور از دست دولت و فرار صدها سرباز ارتش از سنگ‌های خود را تکذیب کرده بود.

بر پایه این گزارش، «لیندا توماس گرینفیلد» دستیار وزیر خارجه آمریکا تا زمانی در نیجریه با خشونت‌های فراوانه برخورد می‌کرد. هرچند که او بریکر شیکائو در اعلام خلافت اسلامی داشتن روابط با گروه تروریستی «اعشی» وی در نشست امنیتی دو جانبه



در «الوجا» پایتخت نیجریه گفت: «همه ارتش نیجریه در خط و اکون کار از مرحله تکذیب و انکار فراتر رفته است.

بوکو حرام از آغاز فعالیت‌های تروریستی خود، عامل کشتار بیش از ۱۰ هزار نفر شناخته شده است. یورش‌های این گروه طی ماه‌های پیش به شدت افزایش یافته است. عملیات ارتش با هدف روبرویی با بوکو حرام، به ویژه در برهه زمانی کوتنی که یکپارچگی نیجریه به خطر افتاده، دربر داشته شده است. اولو کاده افزود: مقام‌های بلند پایه ارتش از نگرانی‌های داخلی و خارجی درباره اوضاع نیجریه آگاه هستند و تمامی تدابیر لازم برای برانگاندن اوضاع و شکست تروریست‌ها اتخاذ خواهد شد. به گفته او، ارتش ارتش پیش از پیش مصمم به دفاع از یکپارچگی سرزمینی خود است و آمادگی دارد که وظایف خود را انجام دهد.

فرماندهی عالی ارتش نیجریه بارها مساله خارج شدن کنترل شهرهای شمال شرقی این کشور از دست دولت و فرار صدها سرباز ارتش از سنگ‌های خود را تکذیب کرده بود.

بر پایه این گزارش، «لیندا توماس گرینفیلد» دستیار وزیر خارجه آمریکا تا زمانی در نیجریه با خشونت‌های فراوانه برخورد می‌کرد. هرچند که او بریکر شیکائو در اعلام خلافت اسلامی داشتن روابط با گروه تروریستی «اعشی» وی در نشست امنیتی دو جانبه

قدرت یابی هسته‌های تروریستی در آفریقا؛ علل و پیامدها



را بر زبان نیاورده است، اما ارشد روزافزون قدرت گروه بوکو حرام در نیجریه سوال‌های گوناگونی را درباره علت‌ها و پیامدهای پاکیزی این گروه تروریستی مطرح کرده است. عملیات گروه بوکو حرام علیه نیروهای امنیتی نیجریه با خشونت همراه است. آخرین اقدام شنید ۸۸۰۰ نیجریه پنجم شهریور رخ داد که در این اقدام دهشت افکنانه دست‌کم ۲۴ تن از ماموران امنیتی نیجریه در یک پاک‌دکان نظامی در شهر «بورنی یادی» در شمال شرقی این کشور به خاک و خون کشیده شدند. همچنین یورش‌های وحشیانه گروه تروریستی بوکو حرام پیش‌تر شد تا در دوم شهریور حدود ۴۸۰ سرباز نیجریه‌ای به کشور کامرون فرار کنند.

اقدام این گروه ۲۵ فوروردين گذشته در ربابش ۲۷۶ تن از دختران یک مدرسه در ایالت بورنو در شمال شرق نیجریه که با هدف تحت فشار قرار دادن دولت این کشور برای آزادسازی برخی از عناصر این گروه صورت گرفت، سبب شد تا در عرصه بین‌المللی هم نسبت به اقدام‌های وحشیانه این گروه ابراز نگرانی شود. در همین سبب، بریکر شیکائو در پاریس نشستی با موضوع امنیت در نیجریه به برگزار شد. در این نشست روسای جمهوری فرانسه، نیجریه، چاد، نیجر، کامرون و بنین و همچنین وزیر امور خارجه انگلیس، درختر در شمال شرقی نیجریه به

معاون وزیر امور خارجه آمریکا و نماینده اتحادیه اروپا از هدرت یابی این گروه در نیجریه ابراز نگرانی کردند. همچنین وزیران خارجه نیجریه و همسایگانش این کشور ۱۲ شهریور برای بررسی یورش‌های شددت یافته گروه تروریستی بوکو حرام در نیجریه تشکیل جلسه دادند.

ادامه فعالیت تروریست های بوکو حرام در نیجریه نه فقط مشکلات جدی برای این کشور ایجاد می کند، بلکه این مساله می تواند چالش جدی برای کشورهای همسایه نیجریه هم به همراه داشته باشد و امنیت این کشورها را هم با تهدید روبرو کند

به گزارش خبرگزاری فرانسه از «الوجا» پایتخت نیجریه، در این نشست یک روزه که نمایندگان از بنین، کامرون، چادو نیجر حضور داشتند، مقام‌هایی از آمریکا، انگلیس، فرانسه و کانادا به همراه نگهباری این افراد را شناسایی شرکت کردند. وزارت امور خارجه نیجریه، هدف از برگرزانی این مذاکرات را بررسی پیشرفت‌های گروه بوکو حرام در نیجریه و تلاش برای برتری این کشور را از به اشغال خود رآورده و پیشین در پاریس و لندن و همچنین نشست آفریقا که ماه گذشته در آمریکا برگزار شد عنوان کرد.

قدرت‌های منطقه‌ای در پی ربهود شدن بیش از ۲۰۰ دانش‌آموز دختر در شمال شرقی نیجریه به

پنجشنبه ۲۷ شهریور ۱۳۹۲- ۲۲ ذی القعدة ۱۴۳۵- ۱۸ سپتامبر ۲۰۱۴- ۵۸ هشتادونهم- شماره ۲۵۹۷۴

قدرت یابی هسته‌های تروریستی در آفریقا؛ علل و پیامدها



اشغال قلمروهای راهبردی نیجریه روی آورده است.
گروه بوکو حرام: القاعده آفریقا
از زمان پیدایش گروه بوکو حرام در نیجریه این گروه به سبب داشتن اندیشه‌های تندروانه (افراطی) جدال‌های بسیاری را سبب شد. این گروه آموزش و داشتن سواد خواندن و نوشتن را ممنوع کرد. بوکو حرام در زبان هوسایی به این معنی است: «آموزش به شیوه غربی حرام است.» هدف این گروه تأسیس باصطلاح دولت اسلامی در نیجریه با قدرت مسلحانه و راه اجرای شریعت اسلامی مورد ادعای خود در همه ایالت‌های این کشور است. این گروه که به جایز نبوده همکاری در دستگاه‌های امنیتی و دولتی در نیجریه معتقد است به شدت آموزش و فرهنگ غربی را رد می‌کند.

گروه بوکو حرام یکی از شاخه‌های القاعده است که در قاره آفریقا رشد یافته است. این گروه پس از کشته شدن موسس خود در سال ۲۰۰۹ میلادی با صدور بیانیه ای خود را به گروه القاعده نسبت داده است.
چنین چیزی سبب شده تا نگرانی درباره نمونه القاعده در قاره آفریقا که از پیش‌های اینس، نیسی، طایفه‌ای و قبیله‌ای رنج می‌برد، افزایش یابد.

عوامل رشد فعالیت بوکو حرام گروه بوکو حرام جدال گسترده

۱۲- پنجشنبه ۲۷ شهریور ۱۳۹۲- ۲۲ ذی القعدة ۱۴۳۵- ۱۸ سپتامبر ۲۰۱۴- ۵۸ هشتادونهم- شماره ۲۵۹۷۴

صف‌خود را منظم و فعالیت خود را از سر گرفتند.

به نوشته مجله سیاسته الدولیه، انقلاب‌های عربی سبب شد تا گروه‌های تروریستی در شمال آفریقا پیشرفت بسیاری داشته باشند و با در اختیار گرفتن بخش‌هایی از شمال‌مالی در این کشور اعلام امارت اسلامی کنند و این مساله به گروه بوکو حرام هم انگیزه داد تا برای تکرار همین تجربه در نیجریه تلاش کند.

۲- شبکه روابط میان گروه‌های تروریستی:

گروه بوکو حرام توانست با بسیاری از شاخه‌های القاعده در شمال آفریقا به ویژه گروه القاعده در مغرب عربی پیوند برقرار کند. بوکو حرام شماری از عناصر خود را به برای جنگ در مالی برای کمک به گروه القاعده در مغرب اسلامی اعزام کرد و این مساله در برقراری روابط میان زیر شاخه‌های القاعده با گروه بوکو حرام نقش بسزایی داشت و باعث شد تا این گروه به سلاح و ثروت‌های بسیاری دست پیدا کند. برخی از گزارش‌های نشان از این دارد که گروه القاعده در مغرب عربی با سلاح‌هایی که از لیبی فراهم کرده است، به کمک تسلیحاتی گروه تروریستی الشیاب شتافت. این سلاح‌ها از مرزهای چاد و نیجر در اختیار عناصر گروه تروریستی بوکو حرام قرار گرفت.

۳- سیاست‌های اشتباه دولت نیجریه:

سیاست اشتباه دولت نیجریه در رویارویی با گروه تروریستی بوکو حرام در قلدادت یابی دوباره اینس گروه نقش بنیادی داشت. یکارگیری نخستن زباید از سوی دولت نیجریه در رویارویی با گروه بوکو حرام سبب شد تا بسیاری از افراد به خاطر ابراز همدردی با این گروه جذب بوکو حرام شوند. کشته شدن و هشتناک عناصر بوکو حرام به دست پلیس نیجریه سبب شد تا نوعی از همدردی در نیجریه نسبت به اینس گروه به وجود آید و برخی به خاطر کمک به این گروه گرایش پیدا کرد-

۴- ابعاد مذهبی و قومی:

این مساله هم به طور آشکار نقش مهمی در رشد و گسترش این گروه داشت. با توجه به این که در نیجریه درگیری‌های دینی مذهبی هم در جریان بود این مساله سبب شد تا شماری از جوانان مسلمان به اندیشه‌های این گروه گردن نهند. چرا که بوکو حرام خود را مدافع اسلام و مسلمانان علیه مسیحیان معرفی کرده بود. این مساله به نوبه خود سبب شد تا برخی از مسلمانان اسلام را با تخریب از مسلمانان اسلام لوح با شتاب به کمک این گروه بشتابند و به عضویت بوکو حرام در آیند.

ادامه دارد

آگهی تغییرات
شرکت لیز ینگ خودرو کار شرت سهامی عام
به شماره ثبت ۱۷۳۴۸۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۵۹۰۳۸
به استناد صور تجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۱/۱۸ و موجز شماره ۲۲/۲۲/۲۲ مورخ ۹۳/۲۲/۲۲ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تصیمیات ذیل اتخاذ شد:
شش شرکتهای ایران خودرو به ش م ۷۹۴-۱۰۱۰۲۰۴۶ و گسترش سرمایه‌گذاری ایران خودرو به ش ملی ۰۱۰۱۸۰۰۶۸۲ و خدمات بیمه ایران خسودرو به ش ملی ۰۱۰۱۲۵۸۴۳۰ و صنایع ریخته‌گری ایران خودرو به ش ملی ۰۱۰۲۰۷۸۶۹۰ و ریخته‌گری آلومینیوم ایران خودرو به ش ملی ۰۱۰۲۰۸۲۲۹۰ بعنوان اعضای هیات مدیره برای مدت ۳ سال انتخاب گردیدند.

اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور

۰۴۵۹۸۴-۸۱۷۸۷۳۳ / م/الف

تاسیس شرکت سهامی خاص صنایع فولاد کاوه شرق
به تاریخ ۱۳۹۲/۲/۱۷ به شماره ثبت ۴۵۳۸۹۷ به شناسه ملی ۰۴۰۴۱۱۵۴ و اعضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عمومی آگهی می گردد.
موضوع شرکت: انجام عملیات اکتشاف مواد معدنی آبهای زیرزمینی نقشه برداری سطحی و عمقی حفاری ژئوفیزیکی و ژئوتکنیکی و مغزه گیری ژئناسی تعیین ذخیره و کلیه امور مربوطه طارحی و تجهیز و برادرای و معادن کار خاناتج تولید محصولات صنایع معدنی و متالوژی و سایر فعالیتهای مرتبط از قبیل عملیات ساختمانی و راهسازی احداث تأسیسات و راه اندازی کار خاناتج ذوب و ریخته گری و شاور فلزات و صنایع فرآوری معدنی انجام کلیه فعالیت‌های بازرگانی شامل خرید و فروش صادرات و واردات ماشین آلات تجهیزات و قطعات محصولات و مواد مصالح مربوط به معادن و صنایع معدنی و فلزی که به نحوی از اتحا به موضوع فعالیت شرکت مرتبط باشد در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم.
مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.
مرکز اصلی شرکت:
تهران: خیابان ولیعصر بالاتر از میدان ونک خیابان والی نژاد پلاک ۲۲ واحد ۳ بدستی ۱۹۶۸۵۳۸۵

سرمایه شرکت: مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰۰۰۰۰ سهم ۰۰۰ ریالی که تعداد ۱۰۰۰۰۰۰ سهم با نام ۰۰ سهم آن بی نام می باشد که مبلغ ۳۵۰۰۰۰۰۰ ریال توسط موسسین طی گواهی بانکی شماره ۱۳۶/۵۹ مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۲ نزد بانک سینا شعبه کوهسنگی مشهد پرداخت گردیده است و الباقی سرمایه در تعهد صاحبان سهام میباشد.

اولین مدیران شرکت:

مهدی کوهی بنمایدگی شرکت گسترش صنایع معدنی کاوه پارس به سمت مدیر عامل و روان بخش امیری بنمایدگی شرکت مادر تخصصی مالی و سرمایه گذاری سینا به سمت نایب رئیس هیئت مدیره و معنودین بنمایدگی موسسه بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت دو سال انتخاب گردیدند.

دارندگان حق امضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدات شرکت چک سفته برات و قراردادها و عقود اسلامی با امضای مدیر عامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه مهر شرکت و در غیاب مدیر عامل با امضای رئیس هیئت مدیره و یکی از اعضای هیئت مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت معتبر است.

اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه
- بازرس اصلی و علی البدل:
سازمان حسابرسی جمهوری اسلامی ایران به شماره ملی ۱۱۳۶۳۳۲ و به عنوان بازرس اصلی.

و علی البدل بمدت یک سال انتخاب گردیدند.

اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری
واحد ثبتی تهران

۰۴۵۹۷۴-۸۲۶۱۵۶۴ / م/الف

آگهی تغییرات شرکت سالار یاف سهامی خاص
به شماره ثبت ۵۲۱۵۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۲۷۰۱۲
به استناد صور تجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۱/۲۰ تصیمیات ذیل اتخاذ شد:
شش شرکتهای ایران خودرو به ش ملی ۰۴۵۲۱۰۴۴۹۴ و عضوان بازرس علی آقای اسمعیل حتمی دارنده کد ملی بشماره ۳۷۸۱۸۶۴۹۵ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی تعیین گردیدند.روزنامه کنترالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
اعضای هیئت مدیره شرکت بشروح ذیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند:
۱- آقای کامبیز سالاری (شماره ملی ۰۰۵۶۱۶۰۲۷۵)
۲- آقای کسری سالاری (شماره ملی ۰۰۵۶۱۶۴۹۹۲)
۳- خانم شیدا سالاری (شماره ملی ۰۰۶۴۸۶۶۰۵۷)

اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور

۰۴۴۹۹۶-۸۳۲۵۵۶۱ / م/الف

آگهی تغییرات شرکت سالار یاف سهامی خاص به شماره ثبت ۵۲۱۵۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۲۷۰۱۲
به استناد صور تجلسه هیئت مدیره ۱۳۹۲/۱/۲۰ تصیمیات ذیل اتخاذ شد:
آقای کامبیز سالاری بسمت عضو هیئت مدیره و مدیر عامل به شرح زیر جهت اطلاع عمومی آگهی می گردد.
موضوع شرکت: انجام عملیات اکتشاف مواد معدنی آبهای زیرزمینی نقشه برداری سطحی و عمقی حفاری ژئوفیزیکی و ژئوتکنیکی و مغزه گیری ژئناسی تعیین ذخیره و کلیه امور مربوطه طارحی و تجهیز و برادرای و معادن کار خاناتج تولید محصولات صنایع معدنی و متالوژی و سایر فعالیتهای مرتبط از قبیل عملیات ساختمانی و راهسازی احداث تأسیسات و راه اندازی کار خاناتج ذوب و ریخته گری و شاور فلزات و صنایع فرآوری معدنی انجام کلیه فعالیت‌های بازرگانی شامل خرید و فروش صادرات و واردات ماشین آلات تجهیزات و قطعات محصولات و مواد مصالح مربوط به معادن و صنایع معدنی و فلزی که به نحوی از اتحا به موضوع فعالیت شرکت مرتبط باشد در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم.
مدت شرکت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود.
مرکز اصلی شرکت:
تهران: خیابان ولیعصر بالاتر از میدان ونک خیابان والی نژاد پلاک ۲۲ واحد ۳ بدستی ۱۹۶۸۵۳۸۵

اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور

۰۴۴۹۹۵-۸۳۲۵۸۷۴ / م/الف

آگهی تغییرات شرکت صنایع الکتریکی پارس حافظ شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۵۴۶۱۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۸۷۲۴۴
به استناد صور تجلسه مجمع عمومی عادی سالانه مورخ ۱۳۹۲/۱/۱۴ تصیمیات ذیل اتخاذ شد:
بند ۱ ماده ۱۳ اساسنامه به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید:
ایجاد کار خاناتج و تهیه و تامین دستگاهها ماشین آلات، تأسیسات و مواد اولیه به منظور تولید و ساخت انواع لوازم و ادوات و محصولات الکتریکی فشار ضعیف مورد مصرف در تابلوهای برق، شبکه‌ها و سیستم‌های برقی از داخل و خارج کشور و فروش و صادرات محصولات تولیدی، همچنین انجام خدمات و فعالیتهای آزمایشگاهی

اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور

۰۴۴۹۹۶-۸۳۹۴۱۷۱ / م/الف

آگهی تغییرات شرکت رویت نه سریر خاص سهامی خاص به شماره ثبت ۲۲۹۱۸۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۲۷۵۱۴
به استناد صور تجلسه مجمع عمومی عادی سالانه مورخ ۱۳۹۳/۲/۱۰ تصیمیات ذیل اتخاذ شد:
ت: از نامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۲/۱/۱۰ به تصویب رسید.
آقایان دین شمس الدین سادات طهرانی به سمت مدیر عامل و حسابرس و یهود سیستهای مدیریت مفاهیم حساب جامع با شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۶۴۰۳ و آقای علی اصغر فحیم دزبان با کد ملی بشماره ۰۰۳۵۴۲۰۵۱ بعنوان بازرس علی البدل شرکت برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند.روزنامه اطلاعات بعنوان روزنامه کنترالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت انتخاب گردید.

اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور

۰۲۹۶۷۰-۰۴۴۹۹۶ / م/الف

آگهی تغییرات شرکت توسعه صنعت و گسترش خدمات ایران ایت
سهامی خاص به شماره ثبت ۳۳۳۴۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۷۵۷۷۱۶
به استناد صور تجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۲/۰۱ تصیمیات ذیل اتخاذ شد:
آقای عباسعلی میاوی به شماره ملی ۰۰۷۲۷۲۰۰۰ به نمایندگی شرکت تعاونی خاص کارکنان ایران خودرو به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۹۱۴۵۲۷ به سمت نائب رئیس هیأت مدیره‌های پیمان فروزش به شماره ملی ۰۲۷۱۸۸۴۷۳۹۵ به نمایندگی شرکت گسترش تجارت و سرمایه ایران به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۸۱۷۶۳ به سمت رئیس هیأت مدیره آقای صادق پور گزازی به شماره ملی ۰۲۷۱۲۷۲۴۴ به نمایندگی شرکت گسترش سرمایه گذاری ایران به شناسه ملی ۰۰۶۲۸۲۸۳۱ به سمت مدیر عامل و عضو هیأت مدیره آقای ناصر فاتحی به شماره ملی ۱۴۶۳۳۱۳۴۹۳ به نمایندگی شرکت حمل و نقل سفند ایران به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۶۱۹۲۶ به سمت عضو هیأت مدیره آقای محمد بالادست به شماره ملی ۲۵۹۳۷۳۰۵۵۲ به نمایندگی شرکت فراگستر تجارت ایران به شناسه ملی ۰۱۲۳۰۳۱۴۰۶۷ به سمت عضو هیأت مدیره تعیین گردیدند:
امضا: کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدات شرکت از قبیل چک، سفته، برات، قراردادها و غیره با امضاء مدیر عامل و یکی از اعضاء هیأت مدیره همراه با مهر شرکت با امضاء دو نفر از اعضاء هیأت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر است.
اوراق عادی و مراسلات با امضاء مدیر عامل به تنهایی با مهر شرکت معتبر است.

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور

۰۱۵۹۳۷۸۹-۰۴۵۹۲۳ / م/الف

آگهی تغییرات شرکت صنعتی و بازرگانی غدیر سهامی خاص به شماره ثبت ۹۶۱۰۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۴۶۴۹۷
به استناد صور تجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۲/۱۸ تصیمیات ذیل اتخاذ شد:
اعضای هیأت مدیره برای مدت دو سال به شرح زیر انتخاب شدند:
شرکت سرمایه گذاری غدیر (سهامی عام) به شناسه ملی ۰۱۲۰۶۲۴۳ شرکت دربان جنوب کیش به شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۶۳۳۱ شرکت سرمایه گذاری اعتضاد غدیر (سهامی خاص) به شناسه ملی ۱۰۲۱۶۹۹۳۸ شرکت بین المللی توسعه ساحل و فراساحل نگین کیش به شناسه ملی ۱۰۱۷۱۱۳۱۱ شرکت در مدیریت تجهیز و تأمین منابع آرمان به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۳۲۵۳۲

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور

۰۴۴۲۹۱۰۸۴۰۴۲۹۱ / م/الف

آگهی تغییرات کارگزاری بانک دی سهامی خاص به شماره ثبت ۱۶۴۶۹۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۷۵۳۶۲

به استناد صور تجلسه مجمع عمومی عادی سالانه مورخ ۱۳۹۲/۱/۱۴ و موجز به شماره نامه ۵۸۷۲۷ مورخ ۲۱/۱۲/۲۱ سازمان بورس و اوراق بهادار تصیمیات ذیل اتخاذ شد:
موسسه حسابرسی و خدمات مدیریت سخن چن که کد ملی ۱۰۱۰۰۵۳۲۵۰ به سمت مدیر عامل و آقای هوشنگ خبستونی به کد ملی ۲۴۴۸۹۶۱۸۵۲ به سمت بازرس علی البدل به مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.روزنامه اطلاعات به عنوان روزنامه کنترالانتشار جهت درج آگهی شرکت تعیین گردید.

اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور

۰۴۴۲۹۱۰۸۳۱۶۴۵۵ / م/الف

آگهی تغییرات شرکت گرد آورندگان پکتا دده پر داز داتیس شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۸۰۴۵۳۰ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۵۹۵۳۲۰
به استناد صور تجلسه مجمع عمومی حسابرسی مختار و همکاران بشناسه ملی ۰۱۰۰۲۲۵۱۲۱ به عنوان بازرس اصلی و آقای بهرام غیانی بشماره ملی ۰۲۷۱۱۸۴۰۰ بعنوان بازرس علی البدل انتخاب شدند. روزنامه کنترالانتشار اطلاعات برای درج آگهی شرکت انتخاب گردید.
ت: از نامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۰ به تصویب رسید.

اداره ثبت شرکت‌ها وموسسات غیر تجاری
سازمان ثبت اسناد واملاک کشور

۰۴۴۹۹۷-۸۳۱۸۵۶۵ / م/الف

آگهی تغییرات شرکت مواد صنعتی و تجهیزات رد اکیما
سهامی خاص به شماره ثبت ۱۷۱۵۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۱۳۹۸۹۴
به استناد صور تجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۲/۰۱ سمت اعضای هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردید:
احمد سعید عبدالسلام به شماره ثبت نامه ۴۴۹۲۰۰۰ به سمت رئیس هیئت مدیره، حمید فتحعلی زاده به شماره ملی ۰۰۳۳۸۵۵۹۳۱ به سمت مدیر عامل و نایب رئیس هیئت مدیره، حسام الدین معتمد گلختری به شماره ملی ۰۰۲۷۲۹۰۰۰ به سمت عضو هیئت مدیره، کلیه اوراق و اسناد مالی و بهادار و چک، سفته و برات و قراردادها و اوراق عادی و اداری با امضا هر یک از آقایان احمد سعید عبدالسلام و یا حمید فتحعلی زاده همراه با مهر شرکت معتبر است.

اد

نازنین برادرمان

دکتر هما یون تجدد در خارج از کشور به رحمت
ایزدی پیوست. خدایش بیمارزاد که بزرگوار
مردی بس مهربان، صمیمی و پاک سرشت بود.
حسب وصیت آن مرحوم هز بنه مجالس تر حیم
صرف امور خیریه خواهد شد.
ثریا تجدد (عاسیان) - ایران - داریوش -
گرامینز (تجدد)

آفتاب

۲۳۴

پنجشنبه ۲۷ شهریور ۱۳۹۳ - سال هشتاد و نهم - شماره ۲۵۹۷۴
ضمیمه کودک و نوجوان روزنامه اطلاعات



کودکانه



قصه های دنیا



قاصدک



بخوان و بدان



تصویر: کریم حبیب الله صادقی



کودکی

فاطمه سادات اشرفی زاده

بوی پاییز و قدم های خزان
شور و غوغایی فکند در شهرمان
باز هم درس و کلاس و مدرسه
زنگ املا و حساب و هندسه
صبح ها از خواب ناز برخاستن
از کثری و بی خیالی کاستن
کودکان با کفش و کیف رنگ رنگ
با قلم با دفتری خوب و قشنگ
با دلی سرشار از شور و شغف
جست و خیزی می کنند از هر طرف

مدرسه دنیای رویاهایشان
نمره بیست حساب در یادشان
زنگ تفریح و دویدن در حیاط
در کنار کودکانی با نشاط
بی خبر از رنج های زندگی
شادمان از شور و از بالندگی
این دویدن، دل تپیدن، یاد باد
مشق شب، املا نوشتن، یاد باد
آن معلم همچو مادر مهربان
لحظه ای غافل نشد از درس شان
روزهای امتحان و دلهره

مبصری کردن تمامش خاطره

قلب هایی پاک از جنس بلور
شعرهایی ناب و لبریز از سرور
دیدن این کودکان بی ریا
یادم آرد خاطراتی با صفا
یاد باد آن سادگی ها یاد باد
آن صفا و سرخوشی ها یاد باد
یاد بادش مدرسه رفتن به ذوق
خواندن هر واژه ای با شور و شوق
درس «بابا آب» من دارم به یاد
آن نوا و زیر و بم ها، یاد باد
آن ترنم های خوب و دلنشین
خوانده می شد با نوایی آتشین
کاش می شد تا بگویم اندکی
دل شده تنگ از برای کودکی



دو قورباغه



اوزاکایی آهی کشید و گفت: «از یک طرف کوه به زحمت بالا آمده‌ام، اما اگر آنجا چیزی که ارزش دیدن داشته باشد وجود ندارد، علاقه ای ندارم که از آن طرف کوه پایین بروم. اگر حداقل کمی بزرگتر از این بودم، می توانستیم از همین جا از بالای علف ها پایین را تماشا کنیم و ببینیم شهری که می خواستیم به آنجا برویم ارزش این مسافرت طولانی را دارد یا نه. اما متأسفانه نه من و نه تو نمی توانیم از پشت علف های بلند چیزی را ببینیم.»

قورباغه اهل کیوتو با سرو صدای زیاد قورقور کرد و بالاخره گفت: چرا، می توانیم دوست من. درست است که هردوی ما خیلی کوچک هستیم، اما ما قورباغه های کیوتویی به هوش و دانایی معروف هستیم. اجازه بده کمی فکر کنم.» قورباغه اهل کیوتو چشمان خود را بست و سخت مشغول فکر کردن شد.

در آخر گفت: «فهمیدم! اگر تو مرا کمک کنی که روی پاهای عقبم بایستم، من هم به تو کمک می کنم تا بایستی. آن وقت قدمان بلندتر از علف ها خواهد شد و هر کدام می توانیم شهر مورد علاقه مان را ببینیم.»

حالا قورباغه اوزاکایی رو به شهر کیوتو و قورباغه کیوتویی رو به شهر اوزاکا داشت. سپس هر کدام به دیگری کمک کرد تا روی پاهای عقبی بایستند و مراقب بودند که آن یکی نیافتد. به این ترتیب آنها مدتی طولانی رو بروی هم ایستادند و چندین بار جابه جا شدند.

قورباغه های نادان، جهت ها را فراموش کردند. زمانی که روی زمین بودند، رو به شهر مورد علاقه شان داشتند و وقتی بر روی پاهایشان ایستادند، به شهر مورد علاقه خود پشت کرده بودند. یعنی هریک شهر خود را دیدند.

قورباغه اهل اوزاکا با ناامیدی گفت: «آه، درست می بینم؟ کیوتو مثل خواهر دوقلوی شهر قدیمی من اوزاکاست. من که از این سفر صرف نظر کردم.»

قورباغه اهل کیوتو هم گفت: «یعنی درست می بینم؟ اوزاکا دقیقاً مثل کیوتو است. من هم از ادامه این سفر پر دردسر منصرف شدم.»

به این ترتیب هریک از قورباغه ها از دیگری جدا شده، با سرو صدا به داخل علف ها پریدند و از آنجایی که آن دو ژاپنی بودند، مؤدبانه به هم تعظیم و با هم خداحافظی کردند. آن دو تا آخرین روز زندگی شان، فکر می کردند که کیوتو و اوزاکا مثل دو تا تخم مرغ یک شکل هستند و هیچ کدام متوجه اشتباه خود نشدند.

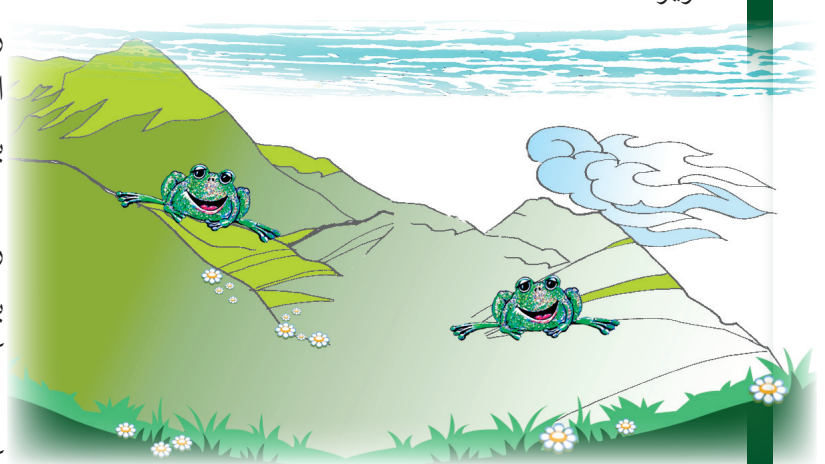
در جزیره «هوندو» در ژاپن، دو قورباغه زندگی می کردند. یکی از آن دو در گودالی بیرون از شهر «اوزاکا» و دیگری در نهر زلالی در نزدیکی «کیوتو» زندگی می کرد.

هیچ یک از آن دو خبری از دیگری نداشت. چون در میان آن ها کوه بزرگی قرار داشت. اما یک روز، در یک لحظه هردوی آن ها تصمیم گرفتند از کوه بالا بروند تا شهری را که در آن طرف قرار داشت، ببینند.

قورباغه اهل اوزاکا می خواست کیوتو را ببیند، جایی که میکادو - امپراتور ژاپن - قصر خود را در آنجا ساخته بود و قورباغه اهل کیوتو آرزوی دیدن اوزاکا را داشت که قصری در آن نبود.

صبح روز بعد قورباغه ها به راه افتادند. یکی از این طرف کوه و دیگری از آن طرف کوه بالا رفتند. راه طولانی و سخت بود، اما بالاخره آن دو در یک لحظه و یک جا به قله رسیدند. هریک از آن دو در چمن های بالای کوه نشست و به دیگری خیره شد.

بالاخره قورباغه اوزاکایی پرسید: «مسیرت از کدام طرف است، مسافر محترم؟» قورباغه کیوتویی چندبار صدایش را صاف کرد و جواب داد: «به طرف اوزاکا می روم، مسافر عزیز.»



قورباغه اوزاکایی با صدای بلند گفت: «واقعاً؟ در آن صورت بگذار به تو بگویم که آنجا ارزش رفتن ندارد.

من خودم از آنجا می آیم. جای محقری است، پر از گودال های آب، اما من می خواهم کیوتو را ببینم.»

قورباغه کیوتویی قورقوری کرد و گفت: «کیوتو؟ درست است که در کیوتو گودال آب وجود ندارد، اما مجبوری در نهری زندگی کنی که در تمامی طول روز، نور آفتاب در آن می درخشد و چشم هایت را خسته می کند.»

قورباغه ها همان جا نشستند و به یکدیگر خیره شدند و مدت زمانی طولانی حرفی به هم نزدند. سپس قورباغه

سلام به همه همکلاسی های قدیم و تمام بچه های خوب مدرسه ای. امسال اول مهر برای من رنگ و بوی جدید و حال خاصی دارد. مدرسه جدید، معلمان جدید، همکلاسی های جدید و اتفاقات خوب و تازه قرار است شروع بشود. چون به کلاس هفتم می روم. البته با چند تا از همکلاسی های قبلی در مدرسه جدید کنار یکدیگر هستیم و از این بابت خیلی خوشحالم. برای همه دانش آموزان سالی خوب و پر از موفقیت و سلامت همراه با نمره های عالی آرزو می کنم.



زینب کیماسی - ۱۳ ساله

از این که مدرسه ها باز می شود خوشحالم. زیرا دوستانم را می بینم و دوست دارم بدانم امسال معلم من چه کسی است و دلم برای مدرسه و دوستانم تنگ شده است و دوست دارم چیزهای بیشتری یاد بگیرم.



نازنین خاتراده
کلاس ششم

سلام دوست خوبم. من مریم هستم. امسال به کلاس سوم می روم و خیلی خوشحالم. چون در مدرسه چیزهای خوب زیادی یاد می گیرم. دوستان جدیدی پیدا می کنم و دوستان قبلی ام را دوباره می بینم. من دلتنگ معلمان سال های قبل شده ام و امیدوارم بتوانم آن ها را دوباره ببینم. خیلی دوست دارم بدانم معلم جدیدم کیست. من فصل پاییز را از همه فصل ها بیشتر دوست دارم. نه فقط برای مدرسه اش بلکه برای باد و باران. من بارش باران را دوست دارم. پرواز پرند ه های مهاجر را دوست دارم. برگ های نارنجی، زرد و قرمز رنگ درختان را دوست دارم. وقتی پایم را روی برگ های ریخته شده درختان می گذارم، صدای زیبایی می دهند. من آن ها را هم دوست دارم. خدایا تو را برای این همه زیبایی دوست دارم و از تو متشکرم.



مریم ستاری فرد، کلاس سوم دبستان - تهران

من خوشحالم که به مدرسه می روم و با دوستانم بازی می کنم و درس می خوانم و لوازم تحریر جدید می خرم.



من خیلی خوشحالم چون دوستان جدید پیدا می کنم.
نیلوفر خاتراده
کلاس سوم

من پارسال کلاس اول بودم و هر روز مدادهایم را گم می کردم ولی پاک کنم را نگه داشتم و امسال هم از آن استفاده می کنم.

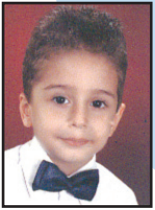
من عاشق زنگ ورزش بودم. چون اگر در این ساعت و زنگ تفریح پسر خوبی بودیم، کارت صد آفرین به ما می دادند و وقتی کارت ها زیاد می شدند، جایزه می گرفتیم.



من الان خیلی خوشحال هستم که مدرسه ها دارد باز می شود و من می توانم دوباره دوستانم را ببینم.
علی میرخانی
دوم دبستان

من خیلی خوشحالم که دوباره به مدرسه می روم و دوست دارم که زودتر به مدرسه بروم. من دلم برای دیکته نوشتن تنگ شده است.

خانم بیگی عزیز، شما بهترین معلم دنیا هستید. امسال من برای رفتن به مدرسه کیف و مداد و دفتر خریده ام ولی از مداد تراش پارسال استفاده می کنم. چون مداد تراش خوبی است.



من برای همه بچه های ایران آرزوی موفقیت می کنم.
کسرا اسدی شریفی
دوم دبستان

مدرسه کجاست؟ چه شکلی است؟ خانم معلم کیست؟ یعنی شبیه مادرم هست؟ این ها سوالاتی است که همه بچه ها قبل از مدرسه رفتن از خودشان یا مادرشان یا پدرشان می پرسند. اما من به دلیل این که از سه سالگی به طور مرتب به کلاس های نقاشی و ورزش می رفتم، به خودم می گفتم مدرسه شبیه همین کلاس هاست و خانم معلم هم مثل آقا یا خانم مربی است؛ تا این که شش سالم شد و به پیش دبستانی رفتم و دیدم که با کلاس های دیگر خیلی فرق دارد. پیش دبستانی ما در مدرسه نبود و به یک مؤسسه آموزشی می رفتیم و یک مدیر و شش مربی و یک مسئول تغذیه و استراحت داشتیم. پسر ها با دختر ها در یک کلاس بودند و در آنجا درس های زبان انگلیسی و نقاشی و قرآن و ورزش تمرین می کردیم. پیش دبستانی تمام شد و من برای کلاس اول آماده شدم. واکسن زدم و در مدرسه ثبت نام کردم و لوازم مدرسه را خریدم. مادر بزرگ و پدر بزرگ و خانواده ام هدیه های بسیاری به من دادند و پدرم از تعاونی اداره اش برایم خیلی چیزها آورد.



روز اول، صبح که از خواب بیدار شدم دیدم پدرم به اداره نرفته است و می خواهد از من فیلم بگیرد. مادرم کمک کرد تا آماده شوم و مرا از زیر قرآن رد کرد و صدقه کنار گذاشت. بعد با هم مدرسه رفتیم. من اول ترسیدم ولی وقتی وارد حیاط مدرسه شدم، کم کم ترسیدم. چون مدرسه خیلی بزرگ و شلوغ بود. یک خانم که بعدها فهمیدم خانم ناظم است از پشت بلندگو اسم ها را صدا می کرد تا این که اسم مرا خواند. من جلو رفتم ولی هنوز می ترسیدم و از زیر قرآن رد شدم و هدیه گرفتم و به کلاس رفتم. خانم عبادی آمد و با بچه ها آشنا شد و من یک عالمه دوست جدید پیدا کردم و فهمیدم خانم عبادی خیلی خوب و مهربان است. آن روز یکی از بهترین روز های زندگی من بود و از آن به بعد مدرسه را خیلی دوست دارم.

پارمین سرآبادانی - ۸ ساله

آن هایی که یک سال از من بزرگتر بودند به من گفتند کلاس سوم خیلی سخت است. من دغدغه مدرسه رفتن داشتم، اما با خودم فکر کردم اگر من در کلاس دوم موفق بودم، حتما در کلاس سوم هم موفق خواهم شد البته به شرط این که درس هایم را خوب بخوانم.



رادمان آقاهادی
کلاس سوم - آباده فارس

من بعد از ۴ ماه تعطیلات احساس خوبی درباره باز شدن مدرسه ها دارم و خیلی خوشحالم که می خواهم مدیر و ناظم و معلم را ببینم. دعا می کنم همکلاسی هایی که در درس ها خیلی موفق نبودند بیشتر تلاش کنند و امیدوارم خودم بتوانم در زنگ ورزش، ساعت فوتبال، گل های زیادی بزنم.



رادمهر آقاهادی
کلاس سوم - آباده فارس



اول مهر روزی
است که همه دیوارها،
میزها و صندلی های مدرسه
از خواب تابستانی بیدار
می شوند. من خیلی
خیلی خوشحال هستم
و دوست دارم زودتر به
مدرسه بروم و معلم
جدیدم را بشناسم.
سینا ییگری
کلاس چهارم



خوشحالم که دوباره می روم
مدرسه. چون در خانه حوصله ام سر
می رفت و مشق نداشتیم که بنویسم.
امسال کیف مدرسه ام خیلی خوشگل است
و دوست دارم زودتر وسایلم را توی کیف بگذارم
و به مدرسه بروم. مادرم به ترکیه رفته بود و از آنجا
کفش و چیزهای دیگر برایم خرید.
من درس ریاضی را از بقیه
درس ها بیشتر دوست دارم و
امیدوارم همه درس هایم را
خوب و بدون غلط بخوانم.
تبسم فندرسکی
کلاس دوم



من خوشحالم
که دوباره به مدرسه
می روم و دوستان جدیدی
پیدا میکنم و
خیلی دوست دارم
بدانم معلم امسال
من کیست.
نیما قنبری
کلاس دوم



سلام. من امسال
به کلاس سوم می روم. من
مدرسه را خیلی دوست دارم و دلم برای
دوستانم تنگ شده است. دلم می خواهد
زودتر مدرسه ها بازی شود. مدرسه باعث
می شود که من فکرهای خوب بکنم و فکرهای بد را
کنار بگذارم. آن درسی که من دوست دارم، ریاضی
است. خانه ما در منطقه طرشت در تهران است و من
می خواهم برای خانم نایب آقایی، خانم قرایی و خانم
قدیری نامه بنویسم. آن ها برای من
زحمت های زیادی کشیده اند.
من دوست دارم از خانم و آقای
مهاجر هم تشکر کنم.
ریحانه افشار - سوم دبستان



من خیلی خوشحالم که
به مدرسه برمی گردم دلم برای
دوستانم و معلم تنگ شده است
دوست دارم زودتر
با لوازم تحریر نو به
مدرسه برگردم.
ارشیا کمره ای
کلاس سوم



من خوشحالم و مدرسه
را دوست دارم. می توانم درس
یاد بگیرم. خانم معلممان خانم
خوبی است. دیگر می توانم بنویسم.
موقعی که مدرسه
بروم مامان و بابا برایم
تبلت می خرنند.
سهیل دانشمند آزاد
کلاس اول



گوش من نشنیده هرگز در تمام زندگی
خوش تر از آوای زنگ آشنای مدرسه
دوباره مهرماه از راه رسید، با گام هایی پر از مهر و
محبت، با قدم هایی مملو از خاطره و زیبایی.
بار دیگر دوستان و معلمان که هر کدام پایه ها و ستون های
مدرسه اند، معلمانی که وجود علم آموزان را از عطر خوش علم و دانش
پر می کنند و دانش آموزان با صفا و پرنشاط که سرمایه های مدرسه اند،
باز هم حضور در کلاس های درسی که با گذشت زمان مثل خانه دوسمان
می شوند و دلمان برایشان می تپد.
دوباره پوشیدن روپوش های تازه و نو که شور و نشاط مدرسه را می افزاید و
در اوایل سال، پاکیزه نگه داشتن آن ها برایمان دغدغه ای می شود.
بار دیگر سر و صدای زنگ تفریح و بازی های دسته جمعی در حیاط. باز هم
امتحاناتی که در آن لحظه برایمان تلخ است و بعدها که یادشان می کنیم،
مثل حلوا کامان را شیرین می کنند. دوباره دفتر و کتاب های جدید
که بوی کاغذ تازه شان احساس شکفتن می دهد.
مهرماه از راه رسیده و «بار دیگر» های فراوانی از
این دست با خود آورده است. امیدوارم روزهای
مهرتان با مهربانی سپری شود.
کیانا تیموری - ۱۵ ساله



الان که آخر تابستان
و تعطیلات است، از این که
می خواهم بروم مدرسه حس خوبی دارم.
برای همین کیف، کفش، مداد، دفتر، جامدادی و
قمقمه آب خریده ام. تمامی وسایلم را خودم انتخاب
کرده ام و خیلی دوستشان دارم و خوشحالم که دوستانم
و معلم و مدیرمان را دوباره می بینم.
مربی های مدرسه ما خیلی مهربان هستند. اول مهر که شد
باید صبح زود از خواب بیدار بشوم و با خوشحالی به مدرسه
بروم. من برای آن روز لحظه شماری می کنم.
امسال کلاس دوم می روم و در تابستان خیلی از
درس هایم را تمرین کرده ام تا در سال
تحصیلی جدید، مثل کلاس اول ممتاز و
نمونه باشم.
پرنیان دیبازر صادقی - ۸ ساله



هر وقت قاصدکی در
هوا می بینم با خوشحالی
آن را می گیرم. در گوشش آرزویم را
می گویم و آرام به آن فوت می کنم
و دوباره به دست باد می سپارم تا با رویاهای
من در آسمان بچرخد.
نامه ها و نوشته های شما نیز، مثل همان
قاصدک ها هستند؛ قاصدک هایی کاغذی
که آرزوها و خاطره ها و قصه های شما
را برایم می آورند و به گوش بچه های
دیگر می رسانند. پس برایم بنویسید
و بفرستید تا آن ها را چاپ
کنیم و با هم بخوانیم.



دوستان خوب، آفتاب مهتاب منتظر آثار شماست.

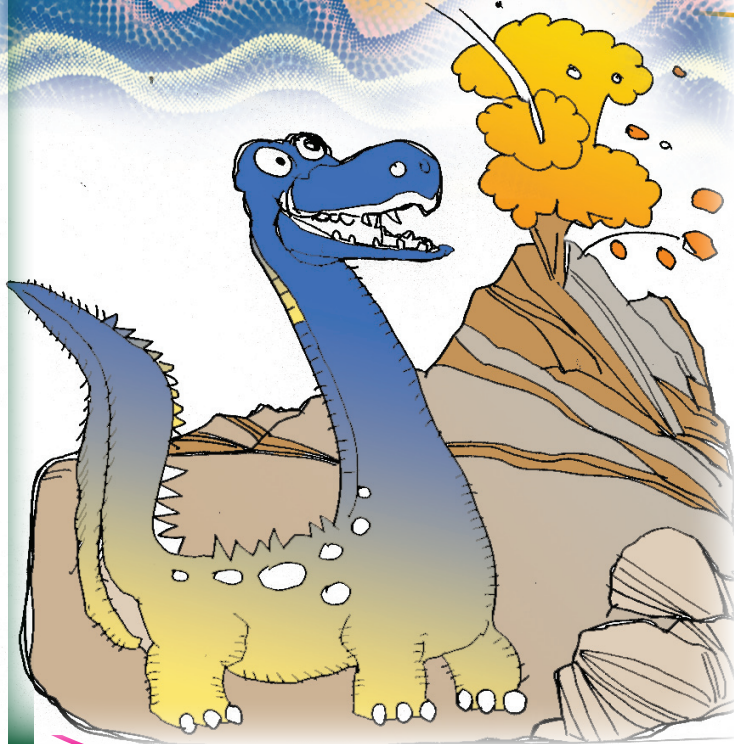
آدرس: تهران - بلوار میر داماد - خیابان نفت جنوبی ساختمان روزنامه
اطلاعات. تلفن: ۲۹۹۹۳۴۳۸۰ نمابر: ۲۲۲۵۸۰۲۲



آیامی دانید:

چرا دایناسورها از میان رفتند؟

شواهد موجود نشان می دهد که دایناسورها حدود ۶۵ میلیون سال پیش از میان رفته و منقرض شده اند. درباره علت این حادثه، هنوز دانشمندان به نظر مشترکی نرسیده اند. اما بسیاری از محققان معتقدند که ۶۵ میلیون سال پیش، جرم آسمانی عظیمی به زمین برخورد کرده و توده بسیار بزرگی از غبار پدید آورده است. این توده تیره تا مدت ها جلوی نور خورشید را گرفته است و در نتیجه گیاهان روی زمین، همگی از میان رفته اند. نابودی گیاهان نیز دایناسورها را دچار چنان قحطی و گرسنگی می کند که در نهایت آن ها نیز از میان می روند.



طوطی و مینا چه طور می توانند مانند ما حرف بزنند؟

این موضوع صحت ندارد. ما می دانیم که بازها و عقاب ها نیز زبان بلند و ضخیم دارند، اما آن ها نمی توانند صدای انسان را تقلید کنند و برعکس، مینا چنین زبانی ندارد، اما می تواند مانند ما حرف بزند. چیزی که باعث شده است فقط انسان بتواند با استفاده از زبان، احساسات و افکار خود را به دیگران منتقل کند، رشد یافتگی مغز اوست. مغز هیچ جانوری به پیچیدگی و تکامل مغز انسان نیست.

کلی تفاوت دارد. طوطی و مینای سخنگو، معنی حرف های خود را نمی فهمند. آن ها فقط از اصوات انسان تقلید می کنند. تا کنون مشخص شده است که طوطی های سخنگو بیش از ۳۰۰ کلمه را می توانند یاد بگیرند و به زبان آورند. حتی طوطی ماده ای به نام «پرودل» وجود دارد که در او گاندا شکار شده است و گفته می شود که حدود ۸۰۰ کلمه را می تواند ادا کند.

اما طوطی و مینا در مقایسه با پرندگان دیگر باهوش تر هستند و به همین دلیل، آن ها می توانند صدای انسان را تقلید کنند.

در واقع، مکانیزم گفتار و شنیدار آن ها آرام است و در نتیجه، صداهایی که از دهانشان خارج می شود شبیه صدای انسان است. اما این تقلید اصوات و کلمات با تکلم انسان به

از همه این ها جالب تر، طوطی خاکستری رنگی به نام «آلکس» است که محققى به نام «ایرنه پیربرگ» آن را تربیت کرده است و اکنون می تواند دست کم ۵۰ شیء مختلف را از یکدیگر تشخیص دهد. این محقق نام اشیاء مورد نظر را به زبان انگلیسی به آلکس یاد داده است!



قرن هاست که انسان به پرندگانى مانند مینا و طوطی دل بسته است. به نظر می آید که این دو پرده بتوانند از صدای انسان تقلید کنند.

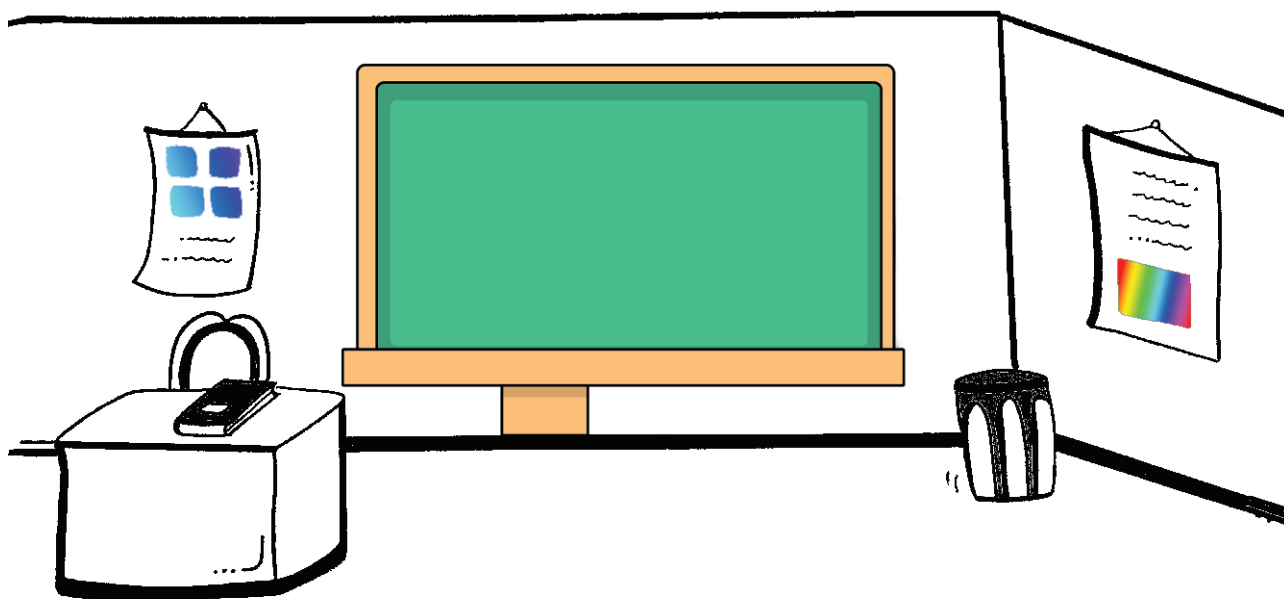
برخی از گونه های طوطی و مینا، اگر درست آموزش ببینند، می توانند بسیاری از کلمه ها و برخی جمله های کوتاه را مثل انسان بر زبان آورند، اما چگونه؟

برخی از مردم معتقدند که چون طوطی زبان ضخیم و بلندی دارد، می تواند مثل انسان حرف بزند. اما



کلاس من

من امروز به مدرسه رفتم، کلاس و همکلاسی های جدیدم را دیدم و دوست دارم آن ها را نقاشی کنم.

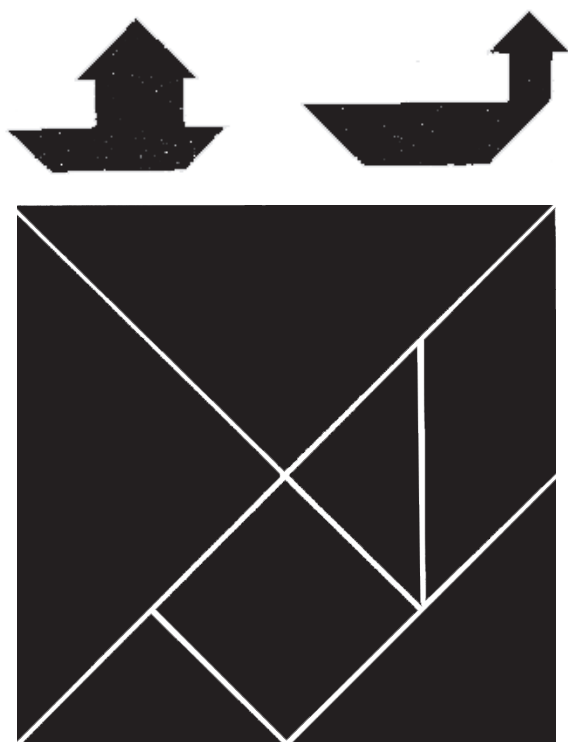


لوازم تحریر من

من لوازم تحریر مدرسه ام را انتخاب می کنم و با آن ها می نویسم و می خوانم.



۷ قطعه تنگرام که یک سرگرمی بازمانده از چین باستان است، از یک مربع به دست می آیند. ابتدا این ۷ قطعه جادویی را از شکل مقابل تهیه کنید و سپس بکوشید این اشکال را با آن بسازید.



نیازمندیهای روزنامه اطلاعات کرمان

پنجشنبه ۲۷ شهریور ۱۳۹۳ - ضمیمه شماره ۲۵۹۷۴ رایگان

با ۲۰ سال سابقه کار

MDF - ملامینه - لترون

تولیدی توسکاجوب



عرضه کننده انواع کمد ۳ تیکه - ۲ تیکه - دو درب - رخت آویز -
دراور - کمد بچه - سرویس خواب - بوفه - ویترین - جاکفشی - میز
کامپیوتر - میز LCD و هر گونه سفارش پذیرفته می شود.

قم - نوروزی ۰۹۱۲۱۵۱۵۶۳۰

بدینوسیله به اطلاع می رساند نمایندگی ایران خودرو ۴۱۰۱ جهت تکمیل کادر
فنی و اداری خود اقدام به اخذ نیروی مرد و زن نموده است.

جهت کسب اطلاع بیشتر با شماره
۰۹۱۳۳۸۷۴۴۷۱ و یا ۰۳۳۲۹۱۱۰ تماس حاصل نمایید.

آدرس: کرمان - ابتدای خیابان شهدا (زرسیف)

ایران خودرو ۴۱۰۱
ایران خودرو ۴۱۰۱
همکاری
دعوت

فروش ویژه

فروشگاه پرشین

نمایندگی انحصاری محصولات

Persian
Plast Spadana پرشین پلاست
در استان کرمان

تولید کننده قرنیز، ابزار آلات تمام PVC
دیوار پوش و سقف کاذب PVC

انجم شعاع
بلوار جهاد، نبش کوچه ۷۷
فکس: ۰۲۷۳۲۶۰۲
تلفن: ۰۲۷۳۱۶۱۲
۰۲۷۳۱۶۱۱
۰۹۱۳۱۴۳۹۰۷۹

از نمایشگاه جدید
پرشین پلاست
دیدن فرمائید

فقط

با پرداخت ۲۰۰۰ تومان

چاپ آگهی خودرو به ما بسپارید.

۰۹۱۳۳۴۲۹۰۹۵ - ۲۲۲۳۹۳۶

نیاز مندیم

به تعدادی باز اریاب جهت
نیازمندیهای روزنامه اطلاعات
باپورسانت عالی

۰۹۱۳۳۴۲۹۰۹۵ - ۲۲۲۳۹۳۶



موبایل
سهیل

۳۴۱۱۷۸۲
۰۹۱۳۳۹۶۹۲۹۹
۰۹۳۵۱۳۵۵۰۰۵
اقساط بلندمدت
بدون پیش پرداخت
تبلت و انواع گوشی

مؤمنان گرامی

مایوس و ناامید نباشید.

شما هم می توانید پیروز شوید

(آسان، کوتاه مدت، کم هزینه، اقساطی)
شهید بهشتی، بعد از سه راه ۲۴ آذر سمت چپ
۰۹۱۳۱۹۹۵۵۰۴ - ۰۳۴۱۲۴۵۴۷۸۴

یک فرصت استثنایی

۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰

تنها با صد میلیون تومان

صاحب یک ملک تجاری

در بهترین نقطه شهر کرمان شوید

«فروش واحدهای تجاری مجتمع طلا»

با اقساط ۲۴ ماهه و ۶۰ ماهه
۵۰٪ تخفیف خرید نقدی

خ شریعتی، نرسیده به چهارراه طهماسب آباد - جنب خانه و
کاشانه، مجتمع تجاری طلا ۰۹۱۳-۹۴۲-۲۰۰۶

کاشی اورست

پخش انواع کاشی

سرامیک و چینی بهداشتی

آماده همکاری با انبوه سازان

اقساط ۱۲ ماهه

کرمان - میدان ابوذر

نبش مالک اشتر جنوبی

البراهیمی

۳۲۱۴۵۷۶

۰۹۱۳۳۴۳۵۰۲۸

۰۹۱۳۱۴۱۶۰۷۲



موبایل شبنم

فروش اقساطی،
بدون پیش پرداخت
فروش انواع
برندهای موبایل و
تبلت، سراسیماب.
روبروی کوچه ۱۹
۳۴۱۵۹۵۰

از دواج آسان

فقط با ۶۰۰ هزار تومان
۰۹۱۳۱۹۶۳۶۹۱

تعدادی باز اریاب
باپورسانت عالی
جهت کار در بیمه البرز
۰۹۱۳۱۴۰۴۶۷۲

قالی شویی ایران

خاک گیری، شستشو، کرم گیری
با ثابت نگه داشتن رنگ متناسب با سلیقه کرمان
دستباف، ماشینی، موکت، پتو و ...
با دستگاه جدید ضد چروک قالی
شستشو با تکنولوژی نانو
خ مالک اشتر نبش کوچه مسجد بلال
۲۵۲۷۰۳۰ - ۲۵۱۳۱۳۷
باسرویس حمل فرش از در به منزل - تخفیف ویژه جهت مساجد و سایر اماکن مذهبی

نذر مهم: در هر نوبت چاپ نیازمندیهای روزنامه اطلاعات (کرمان) آگهیهای مختلف درج می شود که سعی شده وقت لازم در پذیرش آگهیها صورت پذیرد و دایما شایسته است مخاطبان محترم قبل از هر گونه بهره گیری بایستی به نسبت به درستی آنها مطمئن شوند.

کارگاه تانکر سازی

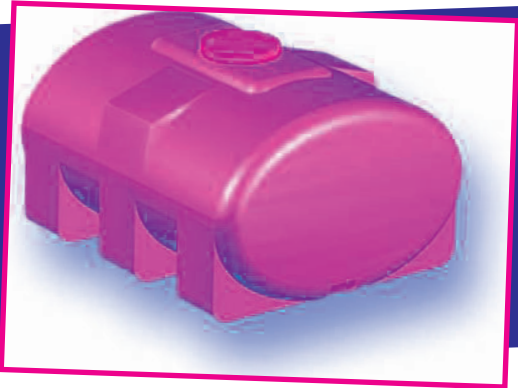
شادمان

سازنده انواع:

مخازن فلزی و پله اتیلن

مخازن اسید با ضخامت بالا

سیلوی سیمان



آدرس: کرمان - بلوار شهید صدوقی بعد از سه راه کشاورز نرسیده به کوچه انبار مخابرات

۰۳۴۱-۲۱۱۸۴۱۲-۰۹۱۳۳۹۹۵۳۹۲ شادمان

بیمه ایران

نماینده گی اکبری کد ۳۳۷۹۷

مشاوره
و صدور انواع بیمه نامه

۲۴ آذرین کوچه ۴۳ و ۴۵

۰۹۱۳۳۹۸۰۲۷۱

۲۴۷۰۹۲۳

تابلوساز برتر
ساخت انواع حروف برجسته چلیوم
SMD و LED
آدرس: کرمان - خیابان شهید رجایی (خروشه)، نبش چهارراه پمپ بنزین
تلفن: ۲۲۲۴۴۸۵ - همراه: ۰۹۱۳۳۹۹۱۳۶۶

کلینیک دوربین مدار بسته
نصب و راه اندازی و جابه جایی در اسرع وقت
۰۹۱۳۶۶۰۴۰۰۴

پیش فروش

واحد های مسکونی ۶۰ و ۸۵ و ۹۷ و ۱۲۵ متری
با وام مسکن ۴۵ میلیون تومانی

آدرس: خیابان شهاب کوچه ۱۵
تلفن: ۰۹۱۳۳۶۱۰۳۵۵-۲۲۵۰۰۰۶

مزایده

واگذاری آجیل و خشکبار مجلسی با کلیه لوازم

آدرس: ضلع شرقی پارک نشاط نبش خیابان سعدی

تلفن: ۲۲۳۹۸۷۸

۰۹۱۳۶۶۶۹۰۲۲

موبایل مهاجر

نماینده گی رسمی ایرانسل و رایتل
خرید و فروش گوشی و سیم کارت
فروش انواع شارژر رایتل، همراه اول و ایرانسل
میدان مشتاق ابتدای خیابان مادر سمت چپ
۰۸۴۵۳۳۳

شرکت ایران پیام

ارسال سریع کالا (مرجوعی، گارانتی، سوغات)
به تهران دریافت از مبدأ تحویل در مقصد
کمتر از ۲۴ ساعت
۲۵۳۳۴۳۰-۲۵۳۳۱۸۸
ضلع شرقی پارک مطهری - ابتدای کوچه ۵

قالی کهنه و

دستباف کرمانی و

افشاری خریداریم

۰۹۱۳۶۳۲۴۴۸۹

استخدام

منشی خانم با روابط
عمومی بالا
نیمه وقت میانگین
حقوق ۵۰۰ هزار تومان
۰۹۱۰۰۶۶۹۶۰۰

۰۹۳۸۸۵۷۵۰۰۳

خرید و فروش
امتیاز وام
رسالت

سشو و بهینه سازی برای افزایش رتبه در موتورهای جستجو - آموزش

میزبانی وب و ثبت دامنه - ارائه طرح های تجارت الکترونیک

آدرس: کرمان خ شهید رجایی کوچه ۶ پلاک ۶

تلفن: ۰۳۴۱-۲۲۳۶۰۵۶ موبایل: ۰۹۱۳۱۹۷۹۸۹۲

وبسایت web-2.ir - ایمیل info@web-2.ir

طراحی انواع وبسایت

